نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال نوزدهم - شماره ۸۰۷ یکشنبه ۲۹ فروردین ۱۳۹۵ - ۸ صفحه - ۱۰۰۰ تومان



کوه نمک جاشک؛ موقعیتی برای گردشگری پایدار

صفحه۵



حضور« سکینه الماسی» در مجلس،

فرصتی مناسب برای مشارکت اجتماعی زنان جنوب استان بوشهر

حسین ایزدپناه

صفحه ۶

بوشهر رتبه نخست کشور در دستیابی به اهداف طرح‌های عمرانی

صفحه۲



بر اساس گزارش مرکز نظارت بر پروژه های عمرانی کشور در سال ۱۳۹۳:

- رتبه اول استان بوشهر در دستیابی به اهداف عمرانی در بین ۳۱ استان کشور.
- رتبه اول استان بوشهر در تخصیص اعتبار پروژه های عمرانی در بین ۳۱ استان کشور.
- رتبه دوم پروژه های خاتمه یافته عمرانی در بین ۳۱ استان کشور.



طارمی؛ ستاره خاطره ساز

صفحه ۸

۳

ضرورت در صحنه بودن اصلاح طلبان برای زنده نگهداشتن اندیشه اصلاح طلبی

امان‌الله شجاعی

۳

سوختم سوختم این سوز نهفتن تا کی

عبدالحسین احمدی ریشهری

۴

نگاهی به داستان "پایان وضعیت" از مجموعه نهنگ تاریک نوشته سعید بردستانی

وقتی که مکان منقبض می شود

احمد آرام

۷

استاندار بوشهر در دیدار با اعضای هیئت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر:

لزوم ورود سازمان نظام مهندسی در سیما و منظر شهرهای استان بوشهر

بدینوسیله کسب موفقیت رتبه اول استان بوشهر در اجرای طرح های عمرانی در بین کلیه استانهای کشور را به دکتر سالاری استاندار محترم، مهندس باستی معاون محترم عمرانی و مدیران عمرانی همراه دولت تدبیر و امید، تبریک عرض مینمائیم.

«شهرداری و شورای اسلامی شهر چغادک»

«آگهی مناقصه»

اداره کل امور اتباع و مهاجرین خارجی در نظر دارد مناقصه ای را به منظور انجام سرویس های ایاب و ذهاب اتباع افغانستانی اردوگاه مراقبتی برگزار کند. لذا مستدعی است کلیه شرکت های معتبر مسافربری پیشنهادات خود را در فرمی که تهیه گردیده تا تاریخ ۹۵/۲/۵ به این اداره کل اعلام نمایند.

«قیمت های پیشنهادی مؤسسه مسافربری»

۱- کرایه هر دستگاه اتوبوس ویژه مسیر بوشهر- سنگ سفید خراسان رضوی و اردوگاه الغدیر سیستان و بلوچستان

با ظرفیت	نفر به ازای هر مسافر	ریال به سفید سنگ خراسان
با ظرفیت	نفر به ازای هر مسافر	ریال به الغدیر سیستان و بلوچستان



میلاد حضرت امیرالمومنین علی (ع) مبارک و فرخنده باد.

«روابط عمومی اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر»

آگهی مناقصه

شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا(سهامی عام) در نظر دارد نظافت و پاکبانی محوطه ها، انبارها و سایر اماکن در اختیار خود واقع در اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر (منطقه ویژه اقتصادی شماره یک) را از تاریخ ۱۳۹۵/۰۳/۰۱ لغایت ۱۳۹۶/۰۲/۳۱ از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از داوطلبان شرکت در مناقصه دعوت میشود از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۵/۰۲/۰۵ جهت دریافت اسناد و شرایط مناقصه به دبیرخانه شعبه شرکت واقع در اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر و یا به آدرس تهران خیابان گاندی جنوبی ، کوچه سیزدهم ، پلاک ۱۸ مراجعه فرمایند.

«شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا»

آگهی مناقصه

شرکت توسعه خدمات دریائی و بندری سینا (سهامی عام) در نظر دارد تا تعمیر و نگهداری پیشگیرانه (PM) و همچنین تعمیرات اساسی، بازسازی و نوسازی تاسیسات برقی و روشنایی کلیه محوطه ها، اماکن و انبارهای تحت اختیار خود واقع در منطقه ویژه اقتصادی شماره یک و دو بوشهر و مجتمع بندری نگین را از تاریخ ۱۳۹۵/۰۳/۰۱ لغایت ۱۳۹۶/۰۲/۳۱ از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط و صلاحیت که حداقل دارای رتبه ۵ تاسیسات برق باشند واگذار نماید. لذا از داوطلبان شرکت در مناقصه دعوت می شود از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۳۹۵/۰۲/۰۵ جهت دریافت اسناد و شرایط مناقصه به دبیرخانه شرکت واقع در اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر و یا به آدرس تهران خیابان گاندی جنوبی، کوچه سیزدهم پلاک ۱۸ مراجعه فرمایند.

«شرکت توسعـه خدمات دریایی و بندری سینا»

نسیم جنوب
خبر
شماره ۸۰۷ یکشنبه ۲۹ فروردین ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

بوشهر رتبه نخست کشور در دستیابی به اهداف طرح‌های عمرانی



استاندار بوشهر گفت: بر اساس آمار مرکز نظارت بر پروژه‌های عمرانی کشور که اواخر سال ۹۴ اعلام شد، استان بوشهر از نظر دستیابی به اهداف عمرانی در بین ۳۱ استان کشور رتبه نخست را کسب کرد.

به گزارش روابط عمومی استانداری بوشهر، دکتر مصطفی سالاری در نشست شورای اداری استان بوشهر اظهار داشت: با وجود محدودیت‌های بودجه‌ای، با هماهنگی مطلوب بین دستگاه‌های اجرایی و وضعیت جذب اعتبارات، در کشور شرایط مطلوبی داشتیم.

وی بیان کرد: در همین زمینه بر اساس آمار مرکز نظارت بر پروژه‌های عمرانی کشور که اواخر سال ۹۴ اعلام شد، استان بوشهر در سال ۹۳ از نظر دستیابی به اهداف عمرانی در بین ۳۱ استان کشور رتبه نخست را کسب کرد.

استاندار بوشهر ادامه داد: در این ارزیابی استان بوشهر ۸۸,۲ امتیاز کسب کرد در حالی که میانگین کشوری ۷۰,۱ بود، ضمن اینکه در سال ۹۳ از نظر تخصیص اعتبار طرح‌های عمرانی با ۸۰ درصد تخصیص رتبه اول و از نظر پروژه‌های خاتمه یافته با ۸۹ درصد اتمام طرح‌ها رتبه دوم کشوری از آن استان بوشهر شد.

دکتر سالاری با بیان اینکه در سال ۹۴ که هنوز آمار نهایی آن تکمیل نشده، وضعیت استان بوشهر نسبت به سال ۹۳ بهتر خواهد بود، اظهار داشت: در سال گذشته ۲۱۱ میلیارد تومان اعتبار برای اجرای پروژه‌های راه‌سازی هزینه شد که بخشی از آن مربوط به هشت محور بزرگراهی استان است.

وی با اشاره به اینکه در سال گذشته ۵۱ کیلومتر بزرگراه در استان افتتاح شد، بیان داشت: بزرگراه برازجان، گناوه، دیلم به عنوان یکی از طرح‌های مهم، بخشی از آن در سال گذشته تکمیل شد و اولویت مهم در بخش راه تکمیل محور گناوه به دیلم خواهد بود که نقش مهمی در کاهش تصادفات جاده‌ای دارد.

استاندار بوشهر تصریح کرد: در حوزه راه روستایی، ۷۵ کیلومتر راه با ۶۴ میلیارد تومان اعتبار در استان عملیاتی شد، همچنین در بخش مسکن امیدوار هستیم در سال جاری، پرونده مسکن مهر استان را ببندیم، هر چند برخی جانمایی‌های نامناسب طرح مسکن مهر موجب شده بود این طرح متحمل هزینه‌های زیادی برای تأمین زیرساخت‌ها شود.

دکتر سالاری با اشاره به مشکلات کمبود آب در استان اضافه کرد: برای حل مشکل آب شرب در استان، استفاده از آب‌شیرین کن را در دستور کار قرار دادیم به طوری که سال گذشته مخزن ۱۰ هزار مترمکعبی یک دستگاه آب‌شیرین کن در کنگان به بهره‌برداری رسید و آب‌شیرین کن بوشهر نیز در دست ساخت است.

وی گفت: همچنین در شهرهای دلوار، سیراف، عسلویه نیز مجتمع‌های آب شیرین کن پیش‌بینی شده و امیدواریم تا ۱,۵ سال آینده کسری نیاز فعلی آب شرب را از آب‌شیرین کن‌ها تأمین کنیم.

استاندار بوشهر ادامه داد: در سال ۹۳، ۲۵ مجتمع و در سال ۹۴ نیز ۱۸ مجتمع آب‌رسانی در روستاهای استان افتتاح و در سال جاری توزیع ساخت مجتمع‌های آب‌رسانی به صورت عادلانه دنبال خواهد شد.

دکتر سالاری با اشاره به اجرای طرح‌های مختلف ورزشی در شهرها و روستاهای استان، خاطرنشان کرد: در سال ۹۳، ۶۹ زمین ورزشی روستایی احداث شد و این رقم در سال ۹۴ به ۷۸ زمین رسید و در مجموع تاکنون ۱۴۷ زمین ورزشی چمن در روستاهای استان احداث شده است.

وی بیان کرد: برای شهرهای استان نیز ۱۱۸ زمین چمن فوتبال در نظر گرفته شده که در ماه‌های آینده ۱۰۰ زمین تکمیل می‌شود و با تکمیل این تعداد زمین، مجموع زمین‌های فوتبال احداث‌شده در استان به ۲۵۰ زمین خواهد رسید.

استاندار بوشهر اضافه کرد: اجرای طرح بوستان روستایی نیز در دست انجام است و امیدواریم تمام بوستان‌های روستایی استان در هفته دولت و دهه فجر سال جاری تکمیل کنیم.

۸۱ درصد جمعیت روستایی استان بوشهر زمین چمن ورزشی دارند

استاندار بوشهر گفت: ۸۱ درصد جمعیت روستایی استان بوشهر زمین چمن ورزشی دارند.

به گزارش خبرنگار مهر، مصطفی سالاری در دیدار با رئیس سازمان سینمایی ایران اظهار داشت: توسعه زیرساخت‌های شهری و روستایی استان بوشهر را به صورت ویژه در دستور کار داریم و در این راستا پروژه‌های مختلفی در شهرها و روستاها اجرا می‌شود.

وی اضافه کرد: احداث زمین چمن مصنوعی مینی‌فوتبال، ساخت بوستان‌های امید، اجرای طرح‌های هادی، اجرای طرح روستای پاک، ایجاد زیرساخت‌های فرهنگی و هنری و . . . از جمله طرح‌های اجرا شده در روستاهای استان است.

استاندار بوشهر از اجرای طرح بوستان روستایی در ۳۸۱ روستای استان خبر داد و گفت: ۳۰۰ میلیارد ریال برای اجرای این طرح سرمایه‌گذاری می‌شود که امکانات مناسب تفریحی و ورزشی و فرهنگی در روستاها مستقر خواهد شد. وی با اشاره به افتتاح بخش عمده‌ای از بوستان‌های روستایی استان بوشهر در هفته دولت امسال، بیان کرد: فضاهای بازی، تجهیزات ورزشی والیبال، تنیس روی میز و امکانات سینمای روباز در این بوستان‌ها ایجاد می‌شود. سالاری از راه‌اندازی سینمای سیار در ۲۴ بخش استان بوشهر خبر داد و اضافه کرد: فیلم‌های سینمایی در مناطق فاقد سینمای استان بوشهر با کیفیت مناسبی پخش خواهد شد.

استاندار بوشهر ادامه داد: یکی از برنامه‌های مهم ما برای توسعه زیرساخت‌های روستایی احداث زمین‌های چمن مصنوعی در روستاها بود که دو سال پیش برای روستاهای بالای هزار نفر جمعیت و سال گذشته نیز برای روستاهای بیش از ۵۰۰ نفر جمعیت اجرا شد.

وی با اشاره به اینکه تاکنون بیش از ۱۳۰ زمین چمن مصنوعی در روستاهای استان بوشهر ایجاد شده است، گفت: ۸۱ درصد جمعیت روستایی استان بوشهر از زمین چمن ورزشی بهره‌مند هستند.

معاون سوادآموزی استان بوشهر:

۸۲ درصد سوادآموزان استان بوشهر نمره قبولی گرفتند



معاون سوادآموزی اداره کل آموزش و پرورش استان بوشهر گفت: ۸۲ درصد سوادآموزان استان بوشهر نمره قبولی گرفتند.

به گزارش از معاونت سوادآموزی استان بوشهر، غلامرضا دانش‌فر اظهار کرد: سنجش و ارزشیابی پایانی در دوره‌های سوادآموزی و انتقال با هدف برگزاری سالم امتحانات و تصحیح درست اوراق امتحانی صورت می گیرد.

وی مهم ترین مسئله در ارزشیابی و سنجش پایانی را برگزاری سالم امتحانات و تصحیح درست اوراق امتحانی ذکر کرد و افزود: مبنای کار باید مقررات و دستورالعمل‌ها باشد، زیرا همه مراحل انجام کار اعم از تشکیل ستاد امتحانات استان یا شهرستان و منطقه، شکل‌گیری حوزه‌های امتحانی، نحوه انتخاب عوامل اجرایی حوزه و وظایف آنها، ناظرین، ضوابط مالی، مصححین و در نهایت امور بعد از برگزاری امتحانات به دقت پیش بینی شده است.

دانش‌فر با یادآوری نکات مهمی به برگزارکنندگان ارزشیابی پایانی سوادآموزی افزود: پس از تشکیل ستاد امتحانات در شهرستان یا منطقه باید حوزه‌های امتحانی که ممکن است مساجد، مدارس، ادارات آموزش و پرورش و محل تشکیل کلاس‌ها باشد به صورت دقیق برای سوادآموزان مشخص شود، از طرفی عوامل اجرایی نیز دقت لازم را داشته باشند، ناظران با دقت هر چه تمام تر به بازدید حوزه‌ها بپردازند، حتماً باید کار تصحیح اوراق امتحانی به صورت متمرکز در اداره آموزش و پرورش و تحت نظارت مستقیم مسئول یا کارشناس سوادآموزی منطقه یا شهرستان صورت گیرد.



معاون اداره کل آموزش و پرورش استان بوشهر تصریح کرد: مصححین هم باید حتماً از همکاران پیمانی یا رسمی شاغل فرهنگی با حکم کتبی مدیر آموزش و پرورش شهرستان یا منطقه باشند و در آخر این که نتایج آزمون باید حداکثر تا یک هفته پس از تحویل اوراق امتحانی توسط کارشناس سنجش در سامانه ثبت و کارنامه صادر شده و در اسرع وقت در اختیار سوادآموزان قرار گیرد.

وی به نتایج سنجش و ارزشیابی پایانی انجام شده سال گذشته در استان اشاره کرد و گفت: درصد قبولی در دوره سوادآموزی سال گذشته نسبت به شرکت کننده ۸۲.۳۳ و نسبت به قبول شده ۱۰۰ بوده است.

مشکلات دُر یتیم خلیج فارس؛

اشتغال دغدغه اصلی جوانان بومی خارگ/ بیکاری در کنار ظرفیت‌های بزرگ

خبرگزاری مهر، حامد عرب‌زاده: جزیره خارگ با بیش از ۱۰ هزار نفر جمعیت و مساحت ۳۵ کیلومتر مربع در فاصله ۵۴ کیلومتری شمال غربی بوشهر واقع شده است. این جزیره از معدود جزایر خلیج فارس است که در آن آب شیرین یافت می‌شود.

علی‌رغم ظرفیت‌های بسیار زیادی که در این جزیره وجود دارد و حدود ۹۵ درصد نفت کشور از طریق همین جزیره صادر می‌شود، شاهد محرومیت‌هایی نیز در این جزیره هستیم که باعث شده تا این جزیره لقب «دُرّ یتیم خلیج فارس» را یدک بکشد.

جزیره خارگ در دوران دفاع مقدس به تعداد روزهای جنگ بمباران شد یعنی بیش از دو هزار و ۸۰۰ بار بمباران در هشت سال؛ تمام تلاش دشمن این بود که با بمباران این جزیره، صادرات نفت ایران را قطع کند ولی این بمباران‌ها و تخریب بخشی از تاسیسات، صادرات نفت حتی یک روز هم قطع نشد تا جزیره خارگ به عنوان نماد مقاومت و پایداری در دوران دفاع مقدس شناخته شود.

با وجود ظرفیت‌های عظیمی که در جزیره خارگ وجود دارد، هنوز تعداد زیادی از جوانان این جزیره بیکار هستند و چشم انتظار تدبیر مسئولان برای رفع این مشکل مهم هستند.

لزوم رفع مشکل بیکاری در خارگ

امام جمعه خارگ در گفتگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: در کنار ظرفیت‌های بسیار مهمی که در جزیره خارگ وجود دارد، مردم نیز با مشکلاتی روبرو هستند که باید نسبت به رفع این مشکلات اقدامات اساسی صورت گیرد.

حجت‌الاسلام موسی کمالی اضافه کرد: در جزیره خارگ ظرفیت‌های بسیار خوبی برای اشتغال وجود دارد و مسئولان باید همکاری لازم را برای اشتغال نیروهای بومی در این صنایع داشته باشند.

اشتغال بومی‌ها دغدغه همه مسئولان است

سرپرست اداره کار خارگ اظهار داشت: با توجه به شرایط خاص زندگی افراد بومی در این جزیره دور از انصاف و عدالت است که جوانان این منطقه فاقد شغل مناسب باشند در حالی که شبانه روز خود را در شرایط سخت در این جزیره سپری می کنند.

ماشاءالله دوستان افزود: دغدغه همه مسئولان به خصوص بخشدار ویژه خارگ و مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان بوشهر این است که در صورت فرصت شغلی مناسب در این منطقه فرزندان افراد بومی و مردم شهیدپرور و ولایت مدار و همیشه در صحنه جزیره خارگ در اولویت قرار گیرند.

رفع مشکلات اشتغال بومیان جزیره خارگ

بخشدار ویژه خارگ در گفتگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: یکی از اولویت‌های کاری بنده در جزیره خارگ رفع مشکلات و موانع در راستای اشتغال بومیان جزیره خارگ است.

محمود رضایی افزود: اشتغال یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های بومیان جزیره خارگ است که باید برای رفع آن تلاش ویژه‌ای صورت گیرد. در همین راستا یک کارگروه ویژه به زودی در بخشداری ویژه خارگ با حضور مسئولان مرتبط با امر اشتغال تشکیل خواهد شد.

مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر مطرح کرد:

افزایش خدمات‌دهی تامین اجتماعی استان بوشهر به مردم



مدیرکل تامین اجتماعی بوشهر با اشاره به افزایش خدمات‌دهی تامین اجتماعی به مردم، گفت: در دولت یازدهم، امور سازمان تامین اجتماعی به ریل بازگشت و منطق و عقلانیت بر این سازمان حاکم شد.

به گزارش خبرنگار مهر، یونس خسروانی در مراسم تجلیل از بازنشستگان تامین اجتماعی بوشهر گفت: عمر اداری و خدمتی ما بسیار کوتاه و زودگذر است و مهم آن است هنگامی که به شرف بازنشستگی می رسیم اثر مثبتی از خود بجا بگذاریم.

وی در این مراسم ضمن قدردانی از زحمات بازنشستگان تامین اجتماعی اظهار داشت: با قدردانی از همکاران بازنشسته، در واقع از خودمان تشکر کرده ایم و بازتاب مثبت آن در اذهان همکاران باقی خواهد ماند.

مدیر کل تامین اجتماعی استان بوشهر افزود: همه ما در مسیر خدمت به مرحله بازنشستگی خواهیم رسید و مهم است که هنگامی که به طول مدت خدمتی خود فکر می کنیم احساس مؤثر بودن نسبت به خود و سازمان داشته باشیم.

خسروانی ادامه داد: سازمان تامین اجتماعی یکی از بهترین سازمان های در حال حاضر کشور از نظر موقعیت اجتماعی، اقتصادی و همچنین از نظر توجه به وضعیت معیشت همکاران است و این موضوع در دولت یازدهم و با شروع فعالیت دکتر نوربخش به عنوان مدیرعامل سازمان بیشتر مشاهده می شود چرا که شاهد بازگشت امورات سازمان به ریل، حاکم شدن منطق و عقلانیت به همه امور سازمان و تحول اساسی در مدیریت منابع و نیروی انسانی سازمان هستیم.

وی تصریح کرد: این تحولات در فضای جدید بعد از رفع تحریم ها در ابعاد مختلف گسترش خواهد یافت.

مسعود سلیمانی رئیس شعبه یک شهید هندی زاده بوشهر نیز گفت: ما از اینکه شاهد جدا شدن همکاران ساعی و پرتلاش شعبه از سایر همکاران هستیم دلگیریم ولی از طرفی از این که این همکاران، عمر اداری خود را به سلامتی به پایان رساندند و در طول مدت همکاری با خدمات صادقانه خود برای مردم و سازمان، مثمرثمر بودند بسیار خوشحال هستیم.

در پایان این مراسم با اهدای لوح بازنشستگی و هدایایی به رسم یادبود از سوی مدیرکل تامین اجتماعی استان به بازنشستگان، از زحمات ایشان قدردانی و تجلیل شد.

حمایت مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر از کتاب و کتابخوانی

مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر از اعزام شش نفر از همکاران کتابخوان در تامین اجتماعی استان به نمایشگاه کتاب تهران خبر داد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر، یونس خسروانی اظهار داشت: در راستای طرح کتابخوانی که قبلاً اعلام گردید، در اردیبهشت ماه امسال و همزمان با برپایی نمایشگاه کتاب تهران، ۶ نفر از همکاران تامین اجتماعی استان به این نمایشگاه اعزام خواهند شد.

وی در خصوص نحوه انتخاب همکاران ابراز داشت: کتاب های خوانده شده در ماه های اسفند ۹۴ و فروردین ۹۵ توسط همکاران شعب این اداره کل به صورت مکتوب به رئیس هر شعبه اعلام شود.

مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر ادامه داد: پس از بررسی و جمع بندی این مهم در اداره کل استان، اسامی افراد اعزامی به منظور حضور در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، مشخص و اطلاع رسانی خواهد شد.

خسروانی اظهار امیدواری کرد، امر مهم و اساسی کتابخوانی، به عادت و رویکردی دائم در بین همه نهادینه گردد.

گفتنی است، بیست و نهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران از ۱۵ تا ۲۵ اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۵ در محل شهر آفتاب تهران برگزار خواهد شد.

معاون استاندار بوشهر مطرح کرد:

احداث هتل ۵ ستاره و بیمارستان ۱۶۰ تخت‌خوابی جدید در بوشهر



معاون امور عمرانی استاندار بوشهر جزئیات احداث هتل ۵ ستاره و بیمارستان تخصصی جدید در بوشهر را تشریح کرد.

به گزارش خبرنگار مهر، سید محمدحسن باستی در جمع خبرنگاران با تشریح برنامه های عمرانی استاندار بوشهر اظهار داشت: توسعه بخش گردشگری استان بوشهر به عنوان یک برنامه بسیار مهم مدنظر است و در این راستا چندین طرح مهم اجرا می‌شود.

وی با اشاره به واگذاری قطعی اراضی برای احداث هتل ۵ ستاره بوشهر، اضافه کرد: شرکت نمایشگاه‌های استان بوشهر سرمایه‌گذار این هتل است که در ورودی شهر بوشهر ساخته خواهد شد.

معاون امور عمرانی استاندار بوشهر خاطرنشان کرد: احداث بیمارستان جدید ۱۶۰ تختخوابی بوشهر از دیگر برنامه‌های مهم استان بوشهر است که از اردیبهشت‌ماه امسال عملیات ساخت آن آغاز می‌شود.

وی افزود: در نشستی که با مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب کشور داشتیم نسبت به افزایش ظرفیت آب‌شیرین کن‌های استان بوشهر تصمیماتی گرفته شد که ساخت این تاسیسات در بهبود وضعیت آبی استان بوشهر نقشی بسیار مهم خواهد داشت.

باستی با اشاره به مذاکرات صورت گرفته با معاون سازمان هواپیمایی کشور، بیان کرد: راه‌اندازی مجدد پرواز بوشهر دبی از مهمترین موضوعات مطرح شده بود که احتمالا با شرکت کیش ایر این پرواز مجددا راه‌اندازی شود.

وی افزود: در نشستی که با معاون سازمان بنادر کشور داشتیم برای حل مشکلات مردم تردد جزیره خارگ در تردد مسیر بوشهر - خارگ و همچنین خارگ - گناوه مذاکرات لازم صورت گرفت تا مبلغ مورد نظر برای این منظور تخصیص یابد.

معاون امور عمرانی استاندار بوشهر با اشاره به واگذاری اراضی دهکده گردشگری بوشهر برای سرمایه‌گذاران بخش خصوصی، گفت: نشستی را با رئیس سازمان ملی زمین و مسکن داشتیم تا تکلیف نحوه واگذاری این اراضی مشخص شود.

وی با اشاره به حجم بالای تقاضاهای صورت گرفته برای اراضی دهکده گردشگری بوشهر، اضافه کرد: هتل دریایی، فروشگاه‌های فست‌فود و بازارچه‌های سنتی از جمله تقاضاها برای این دهکده است.

شهردار بوشهر:

اجرای طرح‌های عمرانی شهر بوشهر در سال ۹۵ افزایش می‌یابد

شهردار بوشهر گفت: اجرای طرح‌ها و پروژه‌های عمرانی شهر بوشهر در سال ۹۵ افزایش می‌یابد.

به گزارش خبرنگار مهر، غلامعلی میگلی‌نژاد در آئین کلنگ‌زنی ۱۰ زمین چمن ورزشی شهر بوشهر اظهار داشت: شهرداری بوشهر از همه ظرفیت‌ها برای ارائه بهترین خدمات به مردم استفاده می‌کند و امیدواریم شاهد رضایت‌مندی مردم از این برنامه‌ها باشیم.

وی با اشاره به احداث دهمین چمن ورزشی در نقاط مختلف شهر بوشهر، بیان کرد: این طرح‌ها شامل ۹ زمین چمن مصنوعی و یک زمین چمن طبیعی است که حدود ۱۵ میلیارد ریال برای آن هزینه می‌شود.

شهردار بوشهر با اشاره به اینکه این طرح‌ها نخستین پروژه‌های عملیاتی شده شهرداری بوشهر در سال جاری است، گفت: رشد خوبی در اجرای طرح‌های عمرانی شهر بوشهر در سال ۹۵ شاهد خواهیم بود.

وی از تکمیل این ۱۰ پروژه تا سه ماه آینده خبر داد و اضافه کرد: امیدواریم با همدلی و همراهی همه مسئولان شاهد ایجاد تحولی مثبت در شهر بوشهر باشیم. میگلی‌نژاد هدف از اجرای این پروژه‌ها را ایجاد نشاط و شادابی در شهر به ویژه برای قشر جوان دانست و ادامه داد: با همکاری مدیران و حمایت اعضای شورای شهر اقدامات خوب در شهر بوشهر انجام می شود. سال گذشته نیز ۸۵ پروژه بزرگ عمرانی با اعتبار ۱۲۵ میلیارد تومان در شهر بوشهر اجرا شد که تلاش داریم امسال نیز روند توسعه‌ای شهر بوشهر ادامه یابد.

معاون امور عمرانی شهردار بوشهر نیز در این آئین اظهار داشت: تلاش و برنامه‌ریزی ما به گونه‌ای بوده است که زمین‌های چمن ورزشی در محلات مختلف شهر بوشهر اجرا شود تا همه شهروندان بتوانند از آن بهره‌مند شوند.

صدرالله حیدری با اشاره به اینکه در برخی از این فضاهای ورزشی علاوه بر زمین چمن، فضای رختکن و سرویس بهداشتی نیز ایجاد شده است، افزود: پیمانکاران اجرای این طرح‌ها، پروژه‌های یادشده را باید تا قبل از تیرماه امسال تکمیل کنند. این زمین‌های چمن ورزشی در بافت قدیم مقابل مسجد کوفه، پارک جاشو واقع در خیابان والفجر، خیابان یادگار امام، خیابان باهنر، نیدی، جلالی، خواجه‌ها و پارک شقایق دواس احداث خواهد شد.

نسیم جنوب ۳۰
مقاله
شماره ۸۰۷ یکشنبه ۲۹ فروردین ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

سخنی در پاسخ به نقد استاندار بوشهر

دلسوزانه و مسئولانه به توسعه استان بوشهر کمک کنیم

نعمت الله سبحانی

شاید اداره استان بوشهر در شرایط کنونی به هر دلیلی مطلوب بعضی از ماها نباشد اما با بررسی دقیق اوضاع اقتصادی کشور، وضعیت نامطلوب درآمدهای نفتی و غیرنفتی و همچنین اعتبارات تخصیصی که جملگی متاثر از سیاستهای کلی نظام می باشد بتوان با فهم و درک درستی به واقعیت های موجود دست پیدا کرد، از این رو می توان با بررسی شاخص های توسعه، رشد استان در هر شاخص را اندازه‌گیری کرد مثلا در حوزه شهری و روستایی بویژه در بخش عمران روستایی که نه آمار، بلکه حجم بالای پروژه های اجرایی نشان دهنده خدمات ارزشمند و بی نظیری است که دولت روحانی به روستائیان عزیز در این سه سال ارائه کرده است. بطوری که امروز کمتر روستایی را سراغ داریم فاقد امکانات زیربنایی باشد و شرایط مناسبی برای زندگی کردن مردم در آن فراهم نباشد.

این امر به گونه‌ای در حال تحقق است که اغلب مردم میل به بازگشت به روستاها دارند و عده ای نیز در حال ساخت و ساز مسکن و فضاهای تفریحی می باشند، البته به این معنا نیست که روستاها به مدینه فاضله تبدیل شده اند خیر، بلکه نسبت به سنوات گذشته امید به زندگی در روستا به مراتب بیشتر شده است.

در شهرها بخصوص بوشهر نیز کارهای بزرگی انجام شده در حوزه شهری با مدیریت خوب جناب میگلی نژاد شهردار محترم و مجموعه همکاران و اعضای محترم شورای اسلامی شهر و حمایت دکتر سالاری استاندار، نهضت شهرسازی شکل گرفته و این رشد شتابان چهره شهر را کاملا تغییر داده است، از دیگر کارهای عملی مدیریت استان احداث فاز اول دهکده با عظمت گردشگری مجاور بزرگراه امام علی است که در کوتاه ترین زمان انجام و مراحل بعدی انشاءالله به اتمام خواهد رسید، در حوزه عمرانی پروژه های خوبی در دست اقدام است تعدادی نیز به بهره برداری رسیده، توسعه راه ها، توسعه شبکه های آب و برق، احداث آبشیرین کن در چند نقطه استان با ظرفیت تولید متناسب با سرانه مصرف و حجم بالای خدمات گاز رسانی در شهرها و روستاها گویای عزم و اراده دولت بویژه مدیریت ارشد استان به خدمت گزاری بی منت به مردم عزیز می باشد، در حوزه سیاسی و امنیتی با توجه به اینکه از نظر جغرافیایی در معرض تهدیدهای گوناگون قرار داریم ولی انصافا یکی از استانهای اخلاق مدار در حوزه سیاسی، فاقد جرم سیاسی، با ثبات و دارای ضریب بالای امنیت اجتماعی، سیاسی و نظامی نسبت به سایر مناطق دیگر کشور می باشیم، این که بعضی ها از خدمات دولت بی اطلاع هستند یا از نگاه مردم پنهان مانده گناه آن را متوجه مسئولان می دانیم که اهداف، سیاست ها، برنامه ها و عملکرد دولت را برای مردم در سراسر شهرها و روستاها تشریح و تفهیم نکردند، چنانچه اطلاع رسانی مدیران بخصوص فرمانداران به موقع و هدفمند باشد مطمئناً ائمه جمعه در شهرها نیز به مدد خواهند آمد و از خدمات دولت در جمع نمازگزاران سخن خواهند گفت، اگر چه وظیفه مسئولان اجرایی است که از عملکرد خود دفاع کنند و پاسخگوی مطالبات، گلایه ها و شکایات دلسوزانه مردم باشند، اما وظیفه مردم نیز در قبال خادمان خودشان این است که اگر خدایی نکرده یک شخص یا عده ای با سیاه نمایی و نسبت های غیر واقعی قصد تخریب دولت و دولت مردان را داشته باشند باید با متانت و منطق آنها را توجیه نموده و با دولت همراه کرد.

حال با بررسی ویژگیهای فردی و عملی جناب دکتر مصطفی سالاری:

۱ - تواضع و فروتنی.

۲ - بی تنش و بی حاشیه بودن وی.

۳ - جوانی و تلاش و کوشش مضاعف.

۴ - قدرت چانه زنی و تعامل.

۵- دوری از غوغاسالاری و احترام به قانون از جمله ویژگی هایی است که از ایشان مدیری متمایز و موفق تر از همه استانداران در دوره های گذشته را ساخته است اگر چه ممکن است در انتخاب مدیران و چینش دولت محلی در استان ایراد و نقدهایی باشد که باید دلسوزانه و مسئولانه به استاندار کمک کرد تا همراه قافله دولت مسیر خدمت صادقانه به ملت عزیز را با قوت و قدرت و سرعت بیشتری تداوم یابد.

مفقودی

پروانه جهت اجرای فونداسیون به شماره پروانه ۱۷۲۶۷-۸۹۰۱۰۵۵۱ به نام مسعود دهدشتی به شماره پلاک ۱۶۹۲/۱۴ به تاریخ صدور ۸۹/۶/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

ضرورت در صحنه بودن اصلاح طلبان برای زنده نگهداشتن اندیشه اصلاح طلبی



امان‌الله شجاعی

تعیین دقیق و منطقی هدف و تعیین استراتژی و راه دسترسی قانونی برای آن (هدف) می تواند پیروزی های بزرگی را به ارمغان بیاورد.

اگر هواداران، صاحبان این اندیشه، تصمیم سازان و تصمیم گیران هماهنگ عمل نمایند، در آینده نیز به شرط صداقت در عمل، شناخت دقیق جامعه و تاکید بر خواسته های آنها پیروزی با اصلاح طلبان خواهد بود.

روزی بحث بر سر این بود که به دلیل محدودیت های پیش آمده، کسی در انتخابات مجلس نهم نباید شرکت نکند ولی جناب سیدمحمد خاتمی در انتخابات شرکت کرد و ریشه ی درختی را بر زمین گذاشت و آب داد که بار اول در سال ۹۲ ثمر داد و برای بار دوم در هفتم اسفند.

در رابطه با همان انتخابات هم، بنده با چهار نفر دیگر از بزرگواران هم باور خدمت آن مرد بزرگ رسیدیم و در این مورد با حضور ۱۲ نفر دیگر (جلسه ی ۱۶ نفری) صحبت شد و در همان جلسه هم بنده گفتم که به نظرم باید رأی بدهیم، زیرا اگر شرکت نکنیم هیچ مشکلی را حل نکرده ایم. البته نظرم این بود که نامزد نشویم. در آن روز اکثر حاضرین از حرفهای بنده ناراحت شدند ولی واقعا معتقد بودم نباید کنار کشید. بنده اکنون نیز بر همان نظرم و معتقدم نباید از قهر کردنمان برای ضربه زدن به خودمان استفاده کنند و باید از این به بعد هم با جدیت تمام در همه ی جلسات و تحت هر عنوانی که در چارچوب قانون و مجاز باشد، شرکت کنیم و در صف، جلو هم بنشینیم.

اگر بی احترامی شد، وقتی برای پاسخگویی بگیریم و در همان مجلس و برای همان حضار مطلب را روشن کنیم. اگر هم وقت ندادند آرام بنشینیم و رفتار آنها را که جلسات را به هم می زنند نداشته باشیم. آنگاه در روزهای بعد در رسانه ها واقعیت را بنویسیم و درست آنچه را رخ داده، بدون اغراق و حاشیه به مناظره ی مکتوب و شفاهی تبدیلش کنیم و مردم را آگاه نماییم.

هم باوران بزرگوار؛ ما مجبوریم که روزی این کار را بکنیم و هرچه دیرتر باشد، ضررش هم بیشتر است. همان طور که در سه دوره مجلس (هفتم، هشتم و نهم) قهرکردنمان با صندوق رأی، موجب ضرر و زیان به کشور و اندیشه مان شد.

در اینجا واقعه ای را خدمتتان عرض می کنم و آن این که در یکی از دوره ها برای صحبت کردن در مورد انتخابات و حمایت از جناب کدخداپور (کاندیدای وقت حوزه دشتستان) به مسجدی رفتم. افرادی که خود را ذیحق می دانستند گفتند که اجازه نمی دهیم. بحث بالا گرفت و می رفت که آن عده در مسجد دعوا راه بیندازند، ولی گفتم اینجا خانه ی خداست و کسی "حق مالکیت" بر آن ندارد. با پافشاری و اصرار زیاد، حدود ده - پانزده دقیقه صحبت کردم و به ستاد برگشتم. در ضمن قبل از بنده چهار نفر دیگر از سایر ستادهای دیگر اعم از شخص نامزد و طرفداران، برای سخنرانی رفته ولی هیچکدام موفق نشده بودند!

هم باوران؛ سیاست هم هنر زندگی کردن است و هم هنر دولت داری. بزرگترین هنر و کفایت یک دولت دار این است که بتواند قانون را که برخاسته از اراده عام (نمایندگان مردم) است، اجرا نماید. پس اگر برای اجرای قانون و یا حق مکتوب، جامعه ای خود از آن حق استفاده نکند، این خود جامعه است که ضرر می کند و نه دولت دار.

در آن شب که سخنش رفت، بنده از آن حق خدادادی که مسجد خانه خداست استفاده کردم و سربلند به ستاد برگشتم. مسجد خانه ی خداست و جای اصلاح طلبان هم هست. آن هم برابر با بقیه و نه کمتر. نماز جمعه، نماز عید، همه سخنرانی ها و همه نشست های گذشته و حال. این حقوق را نباید از دست داد و میدان را برای مخالفین امروز که می توانند همکاران آینده (نه الزاما همفکران) باشند خالی کرد. چرا؟ برای این که نباید در ذهنشان خطور کند که آنها مالک این سرزمینند و هر چه در آن است ملک مطلق آنهاست و بر آن اساس اشتباه، برای همه جامعه نسخه بپیچند.

جامعه از آن همه مردم است و همه حق دارند که در سرنوشت خود به طور آزادانه شرکت نمایند و بر اعمال مسئولین نظارت کنند. اطمینان داشته باشید که مخالفین ما در انتخابات آینده با رویکردی جدی تر و جدیدتر حاضر خواهند شد. اگر غره شویم و خود را برنده انتخابات آینده بدانیم، باید منتظر نتیجه ای بسان دوره ی دوم شورای شهر در تهران باشیم. ولی اگر جامعه را بیشتر بشناسیم و تاریخ را "سیاست عملی گذشتگان" هم بدانیم و قبول کنیم که سیاست امروز ما نیز تاریخی برای آیندگان است، نباید به جامعه و به اندیشه مان زیان برسانیم. ما باید در صحنه باشیم تا بتوانیم اندیشه مان را در صحنه نگه داریم و نیز بتوانیم پیشرفت کنیم و از دیگران عقب نمانیم.

باز هم می گویم و اصرار دارم که اگر اقدام نکنیم اشتباهی بزرگ مرتکب شده ایم.



سوختم سوختم این سوز نهفتن تا کی

عبدالحسین احمدی ریشهری



در شماره ۷۸۶ هفته نامه نسیم جنوب- ۱۵ شهریور ۹۴، ص ۴- مطلبی با عنوان «خیام خوانی» در بوشهر به قلم آقای «ناصر خلف پور» به نقل از فضای مجازی درج شده بود که مرا بسیار شگفت زده کرد. در همان نگاه اول به سطر نخست نوشته معلومم شد که جناب وی عیناً مطلب را از کتاب سنگستان بنده- مجلد یکم، ص ۶۱- بیرون نویس کرده است.

من کار وی را به فال نیک گرفته و به این حساب می گذارم که ایشان در شیوه ی قلم زنی کاملاً ناآگاه بوده و نمی دانسته است که هر کس بخواهد از کتاب دیگران استفاده بکند باید نام کتاب و نویسنده آن را نیز حتماً در نوشتار خود بیاورد. البته وی نخستین کسی نیست که سهواً دست به چنین کاری زده است. بارها در نوشته های برخی کسان دیگر نیز دیده ام که از متن هر دو مجلد سنگستان سود جسته و به نام خود قالب کرده اند.

در شماره ۷۹۴ همین هفته نامه نسیم جنوب انتقادی بر کتاب آقای علی اکبر قربانی (مناطق باستانی تاریخی و فرهنگی شبه جزیره بوشهر) به قلم آقای عبدالسلام رنج دیده امام زاده یی شده بود و منتقد کتاب مزبور ابراز داشته بودند آقای قربانی از واژگان ثبت شده ی در کتاب سنگستان بهره ی کامل گرفته و نام نویسنده را در پانوشت مطلب خود نیز نیاورده اند. برای این که درستی یا نادرستی منتقد بر ما معلوم شود به کتاب خود رجوع کردم. اینک در تأیید نکته سنجی آقای رنج دیده مبنی بر استفاده آقای قربانی از کتاب بنده و ذکر نکردن مأخذ در زیرنویس صفحه ۳۹۸، بی فایده نیست بگویم این روزها استفاده کردن از کلام و نوشتار دیگران و آن را به خویشتن بستن رواج عام به خود گرفته و کار برخی از پژوهشگران «دانشمند» و «کارکشته» به کردار بازی شده است. نمونه ی این رندانه کاری متأسفانه در سده های گذشته هم معمول بوده، اما نه در حدی که ما، در چند دهه ی اخیر شاهد آن بوده و هستیم. سعدی شیرازی داستانی در همین زمینه دارد و می گوید: «... گیسوان برتافت که من علویم و با قافله ی حجاز به شهر درآمد که از حج می آیم و قصیده ای پیش ملک برد که من گفته ام. یکی از ندمای ملک در آن سال از سفر آمده بود گفت: من او را در عید اضحی در بصره دیدم حاجی چگونه باشد و دیگری گفت پدرش نصرانی بود در ملاطیه علوی چگونه باشد و شعرش در دیوان انوری یافتند.» (گلستان، شرح سودی، باب اول، ص ۳۲۳)

اما تو و تو که از دست رنج دیگران بهره گرفته و سخن آنان را بدون ذکر نام نویسنده به خود بسته اید، ای کاش می دانستید که من بیچاره چه جورها که برای چاپ کتاب سنگستان؛ و پس از چاپ آن، حتا از کس و ناکس کشیده ام و چه قدر خون دل خورده و هنوز هم که می خورم. در این باب می خواهم فقط یک نمونه (در میان سایر موارد دیگر) برای مصداق کامل شرح حال خود، به عرض خوانندگان گرامی برسانم.

در بهمن ماه سال گذشته (۱۳۹۴) به بنیاد فرهنگی - هنری استان بوشهر رفته بودم. آقای مسعود عرب زاده (کارمند آن جا) در دفتر کار آقای فرید میرشکار (معاون بنیاد فرهنگی...) به من خبر دادند مجلد یکم سنگستان در کتاب فروشی «کتاب سرا بوشهر» واقع در خیابان رییس علی دلواری به قیمت ۲۵ هزار تومان به فروش می رسد. به همراه مسعود بدان کتاب فروشی رفتیم دیدم مسعود درست می گوید. یک ماه بعد تعمداً به کتاب فروشی سر زدم این بار دیدم برچسب ۳۵ هزار تومان بر روی جلد کتاب زده اند. سخت دلتنگ شدم و از فروشنده توضیح خواستم. اول از حقیقت خودداری نمود و بعد که خود را معرفی کردم درجوابم گفت: «کتاب را از انبار انتشارات نوید در تهران به دست آورده ایم.» بالاخره موضوع را پی گرفتم و سرِنخ را به دست آوردم اما هیچ کاری از دست من ساخته نبود جز تأسف خوردن از کار «جوان مردانه» این و آن و به ویژه از کسانی که به خریداران گفته و می گویند کتاب را از نویسنده آن گرفته ایم.

دوستان و عزیزان همشهری؛ اگر تاکنون سنگستان را به قیمت ۲۵ یا ۳۵ هزار تومان خریده اید این را بدانید که قیمت اصلی آن ۴۲۰۰ تومان است و پولِ این گران فروشی در این اوضاع آشفَته بازارِ ما به جیب مؤلف نمی رود. فاش سَخن گفتن در این باره می توانم اما چه فایده گفتن؛ چون اسپ کتلی ترس از دمّام ندارد خاصه اگر این اسپ از آن برگزارکنندگان تعزیه باشد.

به دنبالِ سخن عبدالسلام رنج دیده در نقد کتاب آقای قربانی عزیز، ما نیز جهت آگاهی نویسنده، برای نمونه سه نکته زیر را ابراز می داریم:

۱- مرقوم داشته اند: «نسب سیدعبدالله بهبهانی بوشهری طی ۲۴ پشت به حضرت امام موسی کاظم منتهی می شود»/ص ۶۶

در این خصوص از مؤلف گرامی باید پرسید این نسب نامه را از کجا به دست آورده است؟

و اگر از کتاب دیگران سود برده که حتماً همین طور است پس چرا اشاره به مأخذ اصلی را نکرده اند؟

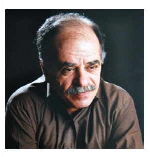
۲- ایضاً: «قلعه ریشهر جایگاه سلاطینی به نام بهمن شاه و شاه صفوی بوده است»/۷۹. در این که بدون ذکر مأخذ و منبع قابل اعتماد نوشته اید قلعه ریشهر جایگاه بهمن شاه بوده است پنداری غیرواقعی و خیالی بوده و به افسانه بیشتر شباهت دارد تا به واقعیت. و این که گفته اید قلعه مزبور جایگاه «شاه صفوی» هم بوده است خواننده کنجکاو و پرسشگر از مؤلف خواهد پرسید: جایگاه کدام یک از شمار یازده تن از پادشاهان صفوی؟

۳- درباره ی برگزاری مراسم تعزیه در ریشهر (ص۸۷) فرموده اید: «تعزیه اوایل در مسجد امام حسین فعلی برگزار می شد که قبلاً به آن ملا (مسجد ملا) می گفتند»/ص۷۹

خدمت آقای قربانی عزیز باید عرض کنم خیر، چنین چیزی نبود مراسم تعزیه هیچ گاه در مسجد امامِ حسین برگزار نمی شد، هم چنین قبلاً مسجد ملا به این مسجد نمی گفتند، و بیشتر به مسجد کهوادی معروف بود و مسجد ملا در مغرب مسجد کهوادی (مسجد بحرینی؛ امام حسین فعلی) و در شمال مقبره میرزا حسن معتقد، و با نشانه دقیق تر در جنوب زمین معروف به زمین شراع جهازی متعلق به مرحوم سید محمدعلی میرغلوم که اکنون خانه حاج جابر پیشان در آن ساخته شده واقع بود.

راپورت های مسترچیک از رویدادهای فارس و بوشهر در جنگ جهانی اول (۶۲)

جنگ شدید غضنفرالسلطنه و شیخ حسین در بست چغادک



گزارشات هربرت چیک ویس
کنسول انگلیس در بوشهر
ترجمه: افشین پرتو
منبع: دانشنامه بوشهر

پنجشنبه ۲۳ سپتامبر ۱۹۱۸

پریروز نخستین فریاد جنگ سر داده شد. غضنفرالسلطنه با ۴۰۰ نفر از نیروهای آشوبگر خود به چاهکوتاه آمد. خبرآورها از استقبال پر سروصدای شیخ حسین از غضنفرالسلطنه و نیروی همراهش خبر داده اند. خبرهای رسیده سبب نگرانی سرفرماندهی نیروی مستقر ما در بوشهر شده و فرمانده ی نیروی مستقر ما در بوشهر از دریابیگی خواسته که بیرون از چارچوب هر نظم حکومتی، خود شخصا به چاهکوتاه برود و با غضنفرالسلطنه مذاکره کند و از او بخواهد که نیروی مسلح خود را به برازجان بازگرداند. دریابیگی پذیرفت اما غضنفرالسلطنه نپذیرفت و در پی آن خبر رسید که نیروهای مسلح زیر فرمان زائر خضرخان دیشب به چاهکوتاه آمده و به تجمع خشمگین نیروهای برازجانی و چاهکوتاهی پیوسته اند.

بوشهر سخت ناآرام است و خبرها همه حاکی از آمادگی مردم است برای پا نهادن به این آشوب. هیاهوی پنهان در بوشهر، سرفرماندهی نیروهای مستقر ما در بوشهر را هراسانده و کاکس از تهران و فرمانروای هند از سمیلا و سرفرماندهی نیروهای مستقر ما در بین النهرین از کوت العماره پی درپی در تلگرام های خود تاکید بر حفظ آرامش دارند و ما را از هر گونه تحریکی باز می دارند. به کشتی های عازم بوشهر اجازه ی نزدیک شدن به بندر داده نمی شود و امروز دریابیگی دستور داد که گمرک و تاسیسات بندری تعطیل شوند.

پنج شنبه ۳۰ سپتامبر ۱۹۱۸

همه خطر را حس کرده اند. هفته ی پیش ژنرال داگلاس به فرماندهی عملیات در فارس برگزیده شد. در حکمی که برای او صادر شده وی مامور تشکیل یک پایگاه در دالکی و پیشروی به سوی کازرون هم زمان با حرکت نیروی پلیس جنوب ایران به سوی کازرون برای گشودن راه تجاری بوشهر به شیراز شده است. شش روز پیش نیروهای آشوبگر اهرم و چاهکوتاه و برازجان و کازرون در نخستین گام برای پا نهادن به شورش خود را به چغادک رساندند. خبرآورهای ما از چغادک خبر می دهند که آنها در سربست چغادک استقرار یافته اند. سنگرهای اهرمی ها در شرق سربست و سنگرهای چاهکوتاهی ها در غرب سربست برپا شده و برازجانی ها میانه ی سربست را بسته اند و کازرونی ها راه چغادک به برازجان را در اختیار دارند. تعداد نیروهای آنها را بین ۶۰۰ تا ۱۰۰۰ نفر برآورد کرده اند. پریروز آخرین اخطار برای واداشتن آنها به ترک مواضع در اختیار گرفته و گشودن راه به آنها داده شد ولی چون نپذیرفتند صبح دیروز به دستور ژنرال داگلاس ستونی به فرماندهی سرگرد کورنت برای مقابله با آنها راهی چغادک شد.

نیروی زیر فرمان کورنت شامل یک اسواران سواره نظام، یک گردان پیاده نظام، یک دسته ی آتش بار و یک دسته ی مسلسل بود. نیروهای ما پس از رسیدن به مواضع دشمن آنها را زیر آتش گرفته و جنگ شدیدی آغاز شد. نیروهای ما نخست سنگرهای اهرمی ها را فرو ریختند و سپس موفق شدند سنگرهای نیروی زیر فرمان شیخ حسین را فرو ریزند. اهرمی ها و چاهکوتاهی ها پس از فروریزی سنگرهایشان سر به گریز نهادند. خبرها حاکی از مقاومت شدید نیروهای زیر فرمان غضنفرالسلطنه است.

پنج شنبه ۱۴ اکتبر ۱۹۱۸

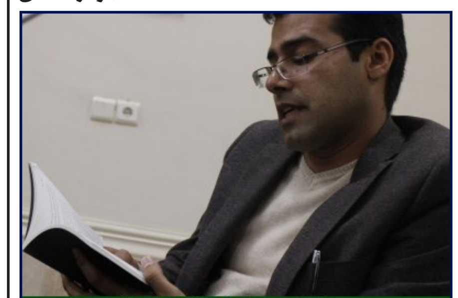
جنگ در چغادک هم پایان یافت. گمان نمی رفت غضنفرالسلطنه بتواند این همه در برابر نیروهای ما مقاومت کند ولی برخلاف گمان ما او ایستاد و جنگید. در میانه ی جنگ خبرآورها خبر از کشته شدن برادر غضنفرالسلطنه دادند. حادثه ای که غضنفرالسلطنه را به ایستادگی بیش تر برانگیخت. ایستادگی او و ادامه ی جنگ کم کم ما را از پیچیدن خبر مقاومت او و احتمال برانگیخته شدن خان های دیگر ترساند و داگلاس خواهان پایان دادن هر چه سریع تر آن حتی از طریق مذاکره شد و دریابیگی مامور شد تا با گفت وگو غضنفرالسلطنه را راضی به دست کشیدن از جنگ کند.

دیدار او با غضنفرالسلطنه نیز نتیجه نداد و نتیجه ی جنگ با رسیدن نیروی کمکی و افزایش آتش توپخانه رقم خورد. غضنفرالسلطنه ناتوان از ایستادگی پریروز به احمدی عقب نشست و می گویند که راهی کازرون است. کاکس در تهران است و در انتظار گشوده شدن راه بوشهر به شیراز.

وی پذیرفته که پس از آرام شدن اوضاع پلیس جنوب ایران را به افسران غیر انگلیسی بسپارد و برآورنده ی نیازهای مالی ایران برای آرام ساختن کارهای ایران باشد.

نهنگ تاریک؛ بازیگوش و طناز

نیلوفر انسان



پایگاه خبری. تحلیلی "دات نیوز"

نهنگ تاریک یکی از مجموعه های داستانی خوب سال ۹۴ است که درباره اش می توان از نقطه نظراتِ گوناگونی نوشت. اما چیزی که من می‌خواهم درباره ی این مجموعه بگویم شاید به نوعی یک تجربه‌ی شخصی باشد از این اثر. برای من، نهنگِ تاریک مجموعه‌ای نیست که بتوان هر داستانش را به عنوان یِک داستان مجزا بررسی کرد. «نهنگِ تاریک» کُلی است که می‌خواهد مخاطبش را تمام و کمال به بازی بگیرد. هر چند که شاید بشود گفت برخی داستان‌هایش مثل «پایان وضعیت» و «بی‌خواب‌ها» بیشتر به دل می‌نشینند. برای من تجربه‌ی تعلیق در نهنگ تاریک، نوعی تجربه ی تعلیق در زبان یا اگر بخواهم بهتر بگویم، ضدتعلیق در زبان بود. البته که زبان در داستان به صورتِ کلی دارای تعلیق است و خواننده خواه و ناخواه مدام دارد چیزی که به وقوع خواهد پیوست را برای خودش پیش‌بینی می کند، اما می‌خواهم بگویم که اتفاقا در «نهنگ تاریک» این اتفاق نمی‌افتد. یعنی تمام آن‌چه که در ذهنِ خواننده پیش‌تر از او در حرکت هستند، به راحتی نابود می‌شوند. «بعد از بیماران، نوبت گروه امداد با آن لباس‌های خنده‌دارشان رسید که وارد صحنه شوند. خیلی زود وارد صحنه شدند و خیلی زود از صحنه محو شدند. امدادگری که انگار به جای لباس گونی پوشیده بود برای دکتر توضیح داد که اگر خود مورد با ما همکاری نکند، ما نمی‌توانیم کار زیادی انجام بدهیم. و همین‌طور که با دکتر حرف می‌زد، قدم‌زنان رفت و روی یونیت دندانپزشکی دراز به دراز افتاد و جای دندانی را که درد می کرد به دکتر نشان داد. دست آخر برای سه‌شنبه‌ی هفته‌ی بعد یک نوبت گرفت و بروشوری برداشت و رفت.» (نهنگ تاریک: ۷۷) از این دست نمونه ها در داستان‌های مجموعه بسیارند، و به نوعی آدم را در پیش‌بینی داستان با شکست مواجه می کنند و اجازه می‌دهند که خواننده یک تجربه ی زبانیِ جذاب داشته باشد. البته در همان حال که اجازه می دهند خواننده این تجربه را داشته باشد، هم‌چنان هم داستانِ خود را می گویند؛ هر چند که در داستان گویی حالِ و هوایی ابزورد دارند. به این معنا که پیرنگِ خاص و مشخصی ندارند (به جز داستان برکت)، شخصیت‌هایش انسان‌واره‌هایی هستند که در حال تجربه‌ی خلاف عادتند، زبان داستان‌ها هم پر از بازیگوشی و ابهام و استعاره (داستان‌ها در کلیت خود نیز شکلی استعاری دارند) و علائم سجاوندی است و گفت‌وگوهایی که هیچ می گویند اما در ساختار کلی داستان کاملا معنادار هستند و نیز کلماتی که نوعی تجربه‌ی صوتی با خود به همراه دارند؛ «تکه چوب بلندی دنبال خودم روی ریل می کشیدم که صدای تلنگ تلنگ می‌داد، نه صدای دنگ و دنگ می‌داد، نه، صدای دلنگ دلنگ می‌داد.» (نهنگ تاریک: ۸۷)؛ و البته حضور جذاب پارودی در داستان «تنبیه هیرو». تمام این تمهیدات به خوبی در داستان‌ها می‌نشینند و بدون برنامه به کار نمی‌روند و مخاطب آشنا با داستان را پس نمی‌زنند. اگرچه برخی از داستان‌ها، مثل داستان‌هایی که پیش‌تر گفتم، در این کار موفق‌ترند و در برخی داستان‌ها مثل داستان «ماهی مقدس موسی» زبان به سمتِ شعر می‌رود. خواندن «نهنگ تاریک» برای من شَبیه به تجربه ی اسب سواری با اسبی بود که به تاخت می رود. قلمی که شلاقی بر کاغذ دویده است و تمام هنر خود را از زبانی که به خوبی می شناسدش به کاغذ ریخته است. به هر حال هر چه هست، تجربه ی خواندن «نهنگ تاریک» تجربه‌ای خوب و دوست داشتنی است و نمی توان آن را در ارائه ی یک تجربه ی منحصر به فرد به خواننده، نادیده گرفت.

شرکت یگانه نوآوران پویا، مجری طرح کارت های اعتباری و تخفیف در استان بوشهر به صورت انحصاری شریک کاری می پذیرد.
شرایط متقاضیان:
۱- داشتن دفتر کار، ۲- سرمایه جهت شروع کار ، ۳- آشنایی با استان
شماره تماس:
۰۲۱-۸۸۷۴۳۱۹۱
۰۹۱۲ ۸۹۱ ۷۰۱۶

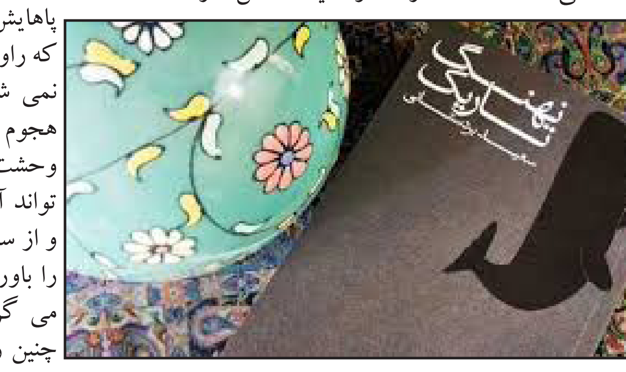
نگاهی به داستان "پایان وضعیت" از مجموعه نهنگ تاریک نوشته سعید بردستانی

وقتی که مکان منقبض می شود

احمد آرام



در داستان شگفت انگیز و هوشیارانه ی خولیو کورتازار: «خانه ی تسخیر شده»*؛ راوی، از خانه آبا و اجدادی خود، که خاطرات دوران کودکی اش در آن رقم خورده است، حرف می زند و اینکه چگونه با خواهرش ایرن در این خانه دراندشت می پلکند. در تمام مدتی که خواننده این داستان را می خواند، «مکان» ریز ریز موقعیت خود و علت وجودیش را بر ما آشکار می سازد؛ که این دلمشغولی کورتازار به مکان، به دلتنگی و غم دوری پیوند می خورد، که هماره در رمانهای «لَی لی بازی» و «امتحان نهایی» بوضوح آشکار می گردد. و این دغدغه ی مکان، در داستان های خورخه لوییس بورخس نیز ما را به فراسوی زمان می برد؛ جایی که همه چیز به گونه ای دیگر رخ می‌دهد. در داستان «خانه ی تسخیر شده»، ما به مرور در می یابیم که در این مکان، در حالِ حل شدنیم؛ و این نخستین عملِ جادوگرانه ی کورتازار است، زیرا او می خواهد تا در ما آماده سازیِ مقابله با صداهای گنگ و ناشناخته را مهیا سازد؛ چرا چون قصد دام‌گستری دارد. کسانی، این خانه را، اتاق به اتاق، تسخیر می کنند که ما نه از هویت آنان با خبریم و نه از هدفشان. اما همچنان در آن مکان باقی می مانیم تا همه ی آن صداهای مشکوک، اندک اندک، به ما نزدیک شوند: نوعی نزدیکی مرگوار. داستانی که پرسش های فراوان در جلوی ما می گستراند می خواهد زمان و مکان استعاری خود را به رخ مان بکشد، تا از این طریق با چیزهایی درگیر شویم و، ناگزیر، به شکل همان چیزها درآییم. این درگیری آنقدر ادامه می یابد که حتا با گریز کورتازار از ساحت داستان، ناگهان، در می یابیم که به دام افتاده ایم. کورتازار در این داستان عناصری را پنهان نگه می دارد که اگر آشکار می بود، ما نیز با او می گریختیم؛ اما اسیر مکان و زمانی می شویم که در ما بافه های ترسناکی برجا می گذارد؛ و این رویکرد شگفت انگیز، ساختاری را رقم می زند تا ما در فضایی وهم انگیز و فراواقعی حل شویم. وقتی که داستان «پایان وضعیت» را می خواندم، نزدیکی هایی را مشاهده کردم، که البته عمدی نبود، بلکه به شکلی غریزی، با یک نظم منطقی، پیرنگ را در مسیری سازمان یافته قرار می داد. از این رو بر آن شدم تا دو دیدگاه را در کنار یکدیگر بررسی کنم، چرا چون انتخاب این ژانر نوشتاری (پایان وضعیت) خطر کردن است؛ زیرا نویسنده می‌خواهد وارد ساحتی شود که، با داشتن تجربه ی اندک، احتمال آن دارد که این مسیر پر پیچ و خم، فرمان را از دستش به درآورد: نخستین دیدگاه مورد نظر، دیدگاهی ست که قصد دارد چیزی را پنهان نگه دارد (کورتازار)، و دیدگاهِ بعدی، (پایان وضعیت)، برعکس، قصد پنهانَ کاری ندارد، گرچه سعی می کند تا هویت آدمها را مبهم و رازآمیز نشان دهد اما سعی دارد رویداد داستان واضح و شفاف بیان گردد. شروع داستان ناگهانی است، و بسیار زیبا: مردی می‌بیند خانه اش توسط سه نفر تسخیر شده ! او گیج و ویج به آنها نگاه می کند. داستان در سه وضعیت تلاش دارد



تا ما را به درون بکشد: ۱ – ورود راوی ۲ – ورود پلیس ۳ – ورود راننده ی کامیون.

و جالب است که، تنها، با ورودِ پلیس و راننده کامیون، ضربآهنگ داستان، تعمداً، برای لحظه ای کوتاه از مسیر طبیعی خود جدا می شود تا نشانه هایی برجا گذارد؛ این نشانه ها در فهم داستان مؤثر واقع می گردد. هر نشانه به شتاب ضربآهنگ می افزاید، زیرا می خواهد هرچه سریع تر ما را به سرانجام منطقی داستان برساند. در داستان «پایانِ وضعیت»، «مکان»، خود را آشکار نمی سازد، و به حاشیه رانده می شود، کورتازار، برعکس، برای قوام یافتن بدنه ی داستانِ خود نقشه مکان را در مقابل چشم ما می گشاید تا آنقدر به در و دیوارش مشت بکوبیم تا صدایش در بیاید. صدایی را که می شنویم صدایِ درون ست؛ کورتازار می خواهد در این فضا «خودی» شویم و کنار راوی و ایرن قرار بگیریم، او با ما کار دارد. بردستانی نقشه ی «مکان» را پنهان می دارد و در عوض می خواهد از طریق محاوره های دقیق وحساب شده، خواننده را با رویدادها درگیر کند؛ این درگیری سبب می گردد تا فینال داستان را باور کنیم. راوی در جای جای داستان به آدمها نزدیک می شود، و این نزدیکی بهانه ایست تا اعضایی از بدنش را از دست بدهد. در اینجا راوی تسلیم موقعیت می شود، حتا خود، به یکی از شخصیت ها پیشنهاد می کند تا او پاهایش را به عنوان هدیه بپذیرد. حال آن که راویِ کورتازار تسلیم موقعیت داستان نمی شود. او با روحیه ای کافکایی از هجوم آدمهای متجاوز به مکانش، بیزار و وحشت‌زده است. راوی قادر نیست و نمی تواند آنها را از مکان زندگی خود براند، و از سویی دیگر نمی خواهد حضورشان را باور کند، گرچه اهل مبارزه نیست و می گریزد (جالب است، هر دو راوی چنین روحیه ای دارند)، اما به ما هشدار می دهد که سرانجام و اندک اندک، این آدمها از همین مسیر، به سراغ شما هم خواهند آمد؛ گویی آنها نشانی خواننده را می‌دانند. در مکان های استعاری شخصیتها بخشی از این استعاره می شوند و از این طریق است که دنیای نویسنده را شکل می بخشند. ما هم در آخر داستان پایان وضعیت دچار این توهم می‌شویم و در می‌یابیم که آن آدم‌ها بی‌درنگ به زمان ما و مکان ما نیز نقل مکان خواهند کرد. بردستانی در این داستان، علی رغم مجموعه داستان اول خود، در جستجوی یافتن قلمرویی ست تا با مضمون و موضوع داستان خود حرفهای تازه ای بزند؛ حرفهایی مناسب همان تکنیک و همان مکان های منقبض. اما باید به او هشدار داد که دغدغه به کارگیری نوعی زبانِ خاص (خصوصاً در مجموعه داستان هیچ)، او را از مسیر اصلی منحرف نسازد، زیرا احتمال تکرارِ (خود) می رود، همان چیزی که خیلی از نویسندَگان جوان را در دایره ی بسته ای قرار داد؛ دایره ای که به تکرار می نشیند و خودشیفتگیِ نوشتاری را اصل می پندارد.

---

* با ترجمه ی «اسدالله امرایی» در مجموعه داستانهای کوتاه آمریکای لاتین: «ما یک نفریم» انتشارات موسسه ی ایران ۱۳۷۶

اولین جشنواره ملی شعر کوتاه خلیج فارس برگزار می‌شود

معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه خلیج فارس بوشهر با همکاری حوزه هنری استان بوشهر در نظر دارد، اولین جشنواره ملی شعر کوتاه خلیج فارس را در بخش‌های اساتید، کارکنان و دانشجویان برگزار کند.

به گزارش ایلنا از بوشهر، این جشنواره با موضوع خلیج فارس در قالب‌های شعری: کوتاه سرائی (شامل تک بیت، دوبیتی، رباعی و پریسکه سه گانه) و همچنین نیمائی و سپید برگزار می‌شود.

طبق این فراخوان، شعری را می‌توان در نوف شعر کوتاه گنجاند که کمتر از ۱۰ سطر و یا در معیار شعر قدیم، ۱۰ مصراع داشته باشد. در شعر کوتاه باید کشفی زبانی، تصویری و فکری در کانون شعر وجود داشته باشد. درک شهود آنی در آن باشد و کانون شعر در مرحله اول با ذهن مخاطب، تلاقی کند.

مهلت ارسال آثار به اولین جشنواره ملی شعر کوتاه خلیج فارس تا ۳۰ فروردین ۱۳۹۵، تاریخ برگزاری جشنواره ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۵ و مکان برگزاری این جشنواره، دانشگاه خلیج فارس بوشهر اعلام شده است.

لازم به یادآوری است، علاقه مندان می‌توانند جهت اطلاعات بیشتر درباره شرایط و مدارک مورد نیاز برای حضور در جشنواره به سایت دانشگاه خلیج فارس بوشهر و سایت حوزه هنری استان بوشهر مراجعه کنند.

مدیر حوزه هنری بوشهر خبر داد

نمایش ۱۲ فیلم در جشنواره دانش‌آموزی فیلم دفاع مقدس

رئیس حوزه هنری بوشهر گفت: در جشنواره دانش‌آموزی فیلم دفاع مقدس که به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی برگزار شد، ۱۲ فیلم پخش شد.

سید حسین سیدزاده اظهار داشت: جشنواره امسال با رویکرد دو قرن مقاومت مردم استان بوشهر در برابر استکبار و استعمار برگزار شد.

وی افزود: برگزاری این جشنواره نقش مهمی در آشنایی دانش‌آموزان با سابقه تاریخی استان بوشهر در دفاع از میهن اسلامی خواهد داشت.

رئیس حوزه هنری بوشهر هفته هنر انقلاب اسلامی از بیستم فروردین ماه آغاز شده و تا ۲۶ فروردین ادامه داشت، تصریح کرد: به همین مناسبت حوزه هنری بوشهر برنامه‌های مختلفی را تدارک دید که دهمین جشنواره دانش‌آموزی فیلم دفاع مقدس از آن جمله بود.

یادداشتی بر مجموعه داستان نهنگ تاریک از سعید بردستانی

فضای غیر واقعی معطوف به نظم و معنا

عابدین پاپی



فرق بین داستان های مدرن و پست مدرن را می توان از نگاه دکترین مدرن و پست مدرن مورد وارسی قرار داد به گونه ای که بریان مک هیل از دکترین پست مدرن در این زمینه می گوید: «داستان پست مدرن نگاهی هستی شناسانه به جهان دارد برخلاف داستان مدرن که نگاهی شناخت شناسانه دارد. بنابراین، داستان پسامدرنیستی به جای پرداختن به پرسش هایی درباره ی چگونگی امکان شناخت یک جهان، به پرسش هایی این چنین می پردازد که «جهان چیست؟» چگونه جهان هایی وجود دارند، این جهان ها چگونه شکل می گیرند، و چه تفاوتی با یکدیگر دارند؟ و حاصل مواجهه ی جهان های متفاوت، یا نقض حریم های موجود میان این جهان ها چیست؟.» بنابراین در می یابیم که شناخت شناسی به مطالعه ی دانش و فهم در جهان می پردازد ولی هستی شناسی کارش مطالعه ی سرشت هستی و وجود است و در واقع نوعی فلسفیدن را به هستی شناسی در زوایایی مختلف تجربه می کند. و شاید بتوان گفت اگر چه اندیشمندان مدرن در چیستی جهان واقعی غور می شوند ولی پسا مدرن ها علاوه بر چیستی خودِ واقعیات جهان، اعتقاد بر وجودِ جهان های دیگری از جنس غیر واقعی و پاتافیزیک هستند که در شکلَ گیری یک اثر هنری نقشی سازنده را برعهده دارند.

با این وصف، این تصویر چارچوب مند را می توان مصداقی بارز از داستان نویسان امروز دانست که در این رهگذر به سهم خود به ره آوردهایی دست یافته اند و یکی از این ره آوردها جدای از قضاوت مبنی بر جامعه پذیری آن در جامعه، از آنِ سعید بردستانی است. این مجموعه نهنگ تاریک نام گرفته و مجموعهِ ای می باشد که در قالب داستان بزرگسال در سال ۱۳۹۴ توسط انتشارات پیدایش با مشخصات ظاهری ۱۰۳ ص در بافتی مشتمل بر ۱۰ داستان به زیور چاپ آراسته شده است.

آنچه که بیشتر از هر چیزی متبادر به ذهن است، گزینشِ نام از جانب نویسنده ی این اثر بوده که در نوع خود مخاطب را به تأمل وا می دارد و دیگر طرحی است که بر روی جلد کتاب آمده و خواننده را به ژرف و شگرف در جهت نیل به معانی و مفاهیمی سوق می دهد که این مفاهیم از بن مایه ای انتقادی _ اعتراضی بهره می جویند. درتصویر خوانی طرح روجلد کتاب می توان چنین پنداشت که مفهوم نهنگ که در اذهان عموم جایگاه و پایگاهی متداول را رقم می زند، با نوع نظر و منظری که از جانب نویسنده نسبت به این واژه ها ارائه می شود، در تضاد است. به بیانی می توان گفت که بردستانی با زایش و بینشی متضادوار به خویش و جامعه ی پیرامون خود می نگرد و سعی بر آن دارد تا که زبان نگارشی خود را که همراه با تگ گویی هایی در داستان است را به نوعی متفاوت نشان دهد و البته در ابعادی هم تفاوت هایی را به سهم خود تصویر می کند. مجموعه مشتمل بر ۱۰ داستان است که در قالبی مینی مالیسم نگاشته شده اند. با تورقِ به عقب و تلنگری بر داستان نویسی در جامعه ایران و سیر معنایی و روش مند آن تا به امروز در می یابیم که مجموعه داستان نهنگ تاریک بر پایه و بنیاد داستان امروز در حرکت است. در واقع می توان چنین استنباط کرد که سبک نوشتن نویسنده در این اثر از رنگ و لعابی پست مدرن برخوردار است و اغلب پارامترهای داستان های این مجموعه نیز با تشبث به فرآیند پست مدرن در جهش و تکاپوست.

دیگر این که زبان مجموعه داستان های نهنگ تاریک یک واقعیت رسمی زورگویانه نیست که مخاطب را وارد نوعی چارچوب و انحصار فکر نماید بلکه آن چه هست ناواقعیتی رسمی است که به شیوه ای ناسازه وار و نااستوار خود را در متن نشان می دهد. به دیگر بیان، زبان نویسنده در این مجموعه، نوشتاری واقع ستیز است و این واقع ستیزی متضمن نوعی نوستالژیک و تجدد است که در خدمت انتقاد، اجتماع و واقعیت است!

بنابراین، با شناخت از مؤلفه های یک داستان پست مدرن می توان بر جنبه های ساختاری و محتوایی یک اثر پست مدرن دست یافت. نویسنده ی داستان نهنگ تاریک اگر چه به طرح در داستان به شیوه ی دیروز اعتقاد ندارد ولی به تصادف در داستان معتقد است و در همین تصادف نیز می توان در زوایایی به طرح هم رسید. اگر چه به تمرکز و حضور در داستان آنچنان پایبند نیست اما پراکندگی و غیبت دو پارامتر اساسی اند که بردستانی را در مجموعه همراهی می کنند و در زیر لایه ی معرفت شناسانه ی زبان صاحب اثر نیز می توان تمرکز و حضور را هم در اشکالی امروزی مشاهده کرد. دیگر مؤلفه ی پست مدرنیستی در این اثر محور هم نشینی است که در داستان های این مجموعه کم و زیاد دیده می شود و در برخی از موارد این روند با تأسی از محور جانشینی صورت می گیرد و البته این نکته نیز بسیار سازنده است که تبعیّت نویسنده از مکتبی چون رومانتیسم نیست بلکه نویسنده با تأسی از برخی مؤلفه های سوررئالیسم و پاتافیزیک در سیر و جنب و جوش است.

با این تعابیر، به نظر می رسد که نهنگ تاریک هوای واقعیّات را به اشکالی نظام مند بر هم می زند و به اصطلاح تاریک می کند و مخاطب را وارد فضایی غیر واقعی و تو درتو می کند که البته پیامدهای این فضای غیر واقعی نیز معطوف به نظم و معناست. و این روان گسیختگی در اثر خود مسببی است در جهت درآمیختگی فهم و درک مخاطب از ژانرٍ (genre) و سبک داستان ها. به دیگر بیان، نویسنده این مجموعه لزوماً از پی تصویر حال و هوای واقعیت ها در جامعه می باشد، ولی این نوع پراکسیس زبانی را نه در شکلِ پیوسته و بسته بلکه با ضد شکلِ ناپیوسته و باز برای خوانندگان تصویر می کند.

حسن کلام این که سعید بردستانی داستان نویسی است که مضمون های مطلوبی را از پسا مدرنیسم فهمیده است و این مضمون ها را با زبانیّت در زبان و در ابعادی در قالب آیرونی بلاغی در مجموعه ی داستان خود بیان می کند و این زبانیّت در زبان به نوبه ی خود رنگ و لعاب ارزش های ادبی امروز را به نمایش می گذارد.

سفر با نهنگ تاریک

مرتضی ملک محمدی

جمله معروفی هست که می گوید: «رمان با جمله اول شروع می شود و داستان کوتاه با عنوان و نامش » به جرأت می توان گفت عنوان « نهنگ تاریک » نامی است زیبنده ودر خور و نامی است که از کلیت داستان ها تصویری روشن القا می کند. اگر از من بپرسید وجه اشتراک داستان ها چیست؟ بی تردید جواب می دهم: خطر کردن!

سعید بردستانی با جسارتی مثال زدنی و با آگاهی از سختی های کار خطر می کند و سعی در آفرینش فضاهایی بدیع در داستان کوتاه دارد. برای مثال در داستان «پایان وضعیت» نویسنده با وجود آنکه فضایی جدید خلق کرده است و بعضی جاها داستان به نوعی سورئالیسم نزدیک می شود و بعضی جاها به شدت نمادگرا می شود و گاهی با طنز درخشان اش میخکوب مان می کند اما داستان تماماً شکل نگرفته است و این بر می گردد به ساختار داستان کوتاه و محدودیت های آن. این یک نوع خطر کردن است که نویسنده با وجود آگاهی از تنگناهای فرمیک داستان کوتاه به سراغ خلق چنین فضاها و شخصیت های غریب و تازه ای می رود. واگر در این داستان پیوندها و نشانه ها کامل نیستند بیشتر از آن که نشان دهنده ضعف نویسنده باشد، حاکی از کوچک بودن ظرف داستان کوتاه است.

و اما دسته ای دیگر از داستان های مجموعه مانند داستان «بی خواب ها» فضا و مکان در آنها شکل نگرفته است». فضای داستان بیشتر به آمریکا می خورد و طنز آن یادآور کارهای ریچارد براتیگان است یکی از مهمترین عناصری که همواره در به وجود آمدن مکان و فضا در داستان نقش دارد «زبان» است.

استفاده درست از زبان به ما کمک می کند تا وجهی از وجوه مکان را برای خواننده آشکار کنیم و ملموس و دست او را بگیریم و از گم شدن در «بی مکانی» نجات بدهیم. در این داستان متاسفانه زبان و مکان پیوند ضعیفی دارند و در نتیجه لحن به وجود نیامده است و همین امر باعث دوری خواننده از متن می شود.

داستان «برکت» اما نوعی عقب گرد است. یک داستان رئالیستی ساده که هیچ چیز تازه ای در خود ندارد و تفاوت عجیبی با دیگر داستان های این مجموعه دارد.

داستانی که در آن نه خبری از طنز سعید بردستانی است و نه خلاقیت و جسارت اش و یک جور وصله ناجور به حساب می آید.

از آغاز به وجود آمدن داستان کوتاه در جهان همواره شاعرانگی یکی از عناصر جدانشدنی آن بوده است. سعید بردستانی در داستان «ماهی مقدس موسی» به یک شاعرانگی ناب می رسد و با خلق فضایی ناب و شرقی خواننده را مسحور می کند. نوع برخورد با زبان شگفت انگیز است و مخاطب در فضایی شعرگونه و تازه شناور می شود و از تک تک کلمات و فضا لذت می برد. در کل تنوع داستان ها مثال زدنی است و شجاعت نویسنده در تجربه نوشتن در چنین فضاهایی را می ستایم. شاید همین تنوع در سبک و موضوع داستان ها باعث شده است تا مخاطبان بیشتری با این مجموعه احساس قرابت بکنند و آن را دوست بدارند.

نسیم جنوب
محیط زیست
شماره ۸۰۷ یکشنبه ۲۹ فروردین ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

پساب فاضلاب منطقه دوم دریایی ارتش به شبکه فاضلاب بوشهر وصل می‌شود

معاون امور عمرانی استاندار بوشهر گفت: با توجه به دفع غیر بهداشتی فاضلاب منطقه دوم نیروی دریایی ارتش، پساب فاضلاب این منطقه به شبکه فاضلاب بوشهر متصل می‌شود.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، سیدمحمدحسن باستی در نشست بررسی وضعیت دفع فاضلاب منازل سازمانی منطقه دوم نیروی دریایی ارتش در بوشهر با تاکید بر فراهم شدن فضاهای سالم زیست محیطی اظهار داشت: دفع غیر بهداشتی فاضلاب نه تنها سلامتی شهروندان را به خطر می‌اندازد بلکه مشکلات زیست محیطی در فضاهای مختلف بدنبال دارد.

وی وضعیت دفع فاضلاب در منطقه دوم نیروی دریایی ارتش در بوشهر را غیربهداشتی دانست و تاکید کرد: اتصال شبکه دفع پساب فاضلاب این منطقه به شبکه جمع‌آوری فاضلاب شهری در بوشهر امری مهم و ضروری است.

معاون امور عمرانی استاندار بوشهر با تاکید بر ایجاد ظرفیت‌های لازم برای اتصال شبکه فاضلاب پایگاه‌های هوایی و دریایی بوشهر به شبکه فاضلاب شهری بیان کرد: برای دفع فاضلاب در نقاط مختلف شهر بوشهر شرکت آب و فاضلاب استان باید ظرفیت‌های مورد نیاز را ایجاد تا شاهد چنین مشکلاتی نباشیم.

باستی با تاکید بر توسعه طرح فاضلاب شهری بوشهر در بخش‌های ایستگاه‌های پمپاژ، شبکه داخلی، خط انتقال و تصفیه خانه گفت: اکنون شرکت آبفای بوشهر آمادگی اتصال شبکه فاضلاب منطقه دوم نیروی دریایی ارتش به شبکه فاضلاب شهری دارد که این مهم در کوتاه‌ترین زمان باید انجام شود.

وی با تاکید بر ارائه راهکار لازم برای حل مشکل دفع فاضلاب نیروی دریایی ارتش در بوشهر بیان کرد: برای بررسی این مشکل کمیته کارشناسی باید تشکیل و تا هفته آینده راهکار لازم و موقت ارائه شود.

معاون استاندار بوشهر با اشاره به اجرای طرح آب شیرین کن در بوشهر خاطرنشان کرد: در اجرای این طرح سرمایه‌گذار بخش خصوصی افزون بر ۴۳ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری کرده که باید تلاش شود در تابستان مورد بهره‌برداری قرار بگیرد.

باستی حفظ زیست محیطی اطراف تاسیسات آب شیرین کن بوشهر را یک ضرورت دانست و تاکید کرد: آب دریا که در این تاسیسات فرآیند شیرین سازی را طی می کند باید بدور از هرگونه آلودگی باشد که در این راستا مجرای دفع فاضلاب مناطق مختلف به ویژه پایگاه دریایی ارتش به دریا مسدود می‌شود.

خطاب به اعضای شورای شهر بوشهر

بی خیال سلامت مردم بوشهر نشوید

بابک فقیه



اعضای محترم شورای شهر بوشهر

تا کنون در رابطه با فاضلاب جاری در خیابان ساحلی، روبروی دانشگاه خلیج فارس بوشهر، چندین بار دیده شده که برخی از اعضای محترم شورای شهر و یا کارمندان آنجا فرموده اند که رفع این مشکل هیچ ربطی به آنها ندارد و مردم باید جای دیگری پیگیر حل این موضوع باشند!!!

مسئولش اداره ی آبفاست و.....!!!

بسیار خب!!! اما از شما جای بسیار سوال است که اعضای محترم شورای شهر، مگر قرار نیست که در شورای مربوطه مسائل و مشکلات شهروندان را تا رفع کامل موضوع پیگیری کنید!!؟

مگر فراموش کرده اید که در زمان انتخابات چه شعارهای رنگارنگی از جنس خدمت به خلق الله سر می دادید!!؟

اصولا مگر موجودیت شورا بابت پیگیری این گونه مصائب و مشکلات شهری نیست!!؟

گیرم که رفع یک مشکل، به لحاظ قوانین اداری و سازمانی، باید جای دیگری غیر از شورا و شهرداری باشد، آیا وظیفه ی شورای شهر و شهرداری (و البته برخی دیگر از نهادها مثل همان آبفا و حتی بهداری و محیط زیست) نیست برای رفع آن معضل تا به سرانجام رسیدن بکوشد!!؟

حالا که وظیفه ی سازمانی دیگر است، پس بی خیالِ سلامت مردم!!؟

اگر اَین گونه است که مردمٍ خود باید برای حل معضلات شهری شان شخصاً اقدام کنند، اصولا معنا و مفهوم پدیده ای بنام نمایندگان مردم در شورای شهر چیست!!؟

اگر چنین است، دیگر چرا مردم باید غیرمستقیم از جیب مبارکشان، خرج چنین تشکیلاتی را بکشند که در مواقع لزوم بکارشان نمی آید!!؟

اگر قرار است هر معضل شهری که اتفاق می افتد، حضرات شورای شهر، موشکافانه به قوانین و دستورالعمل هایشان نگاه کنند تا ببینمد جزء وظایفشان هست یا نه، پس چرا در ایام انتخابات، بدون توجه به محدوده ی اختیاراتشان، بی درنگ انواع و اقسام وعده های عوام فریبانه ی خدمت به خلق الله سر می دهند!!؟

مگر وعده ی خدمت و رفع مشکلات شهری مردم، از شعارهای انتخاباتی شماها نبود!!؟

اگر بود، پس شاید نجاست فاضلاب شهریِ رها شده در خیابان و محل عبور و مرور مردم را مَشکل نمی بینید!!؟

مشکل فاضلاب سه راهی دانشگاه خلیج فارس بوشهر



مدت‌هاست که مشکل فاضلاب سه راهی دانشگاه خلیج فارس بوشهر مردم را کلافه کرده است و مسوولان مربوطه نیز هیچ کدام حاضر نیستند گوشه‌ای از حل کردن این مشکل را برعهده بگیرند و به قولی به روی خودشان هم نمی‌آورند.

به گزارش خبرنگار ایلنا از بوشهر، متاسفانه این مشکل زیست محیطی به مسئله‌ای بغرنج تبدیل شده و مردم با مراجعه به هر ارگان و مسوولی با جمله «به ما مربوط نیست» مواجه شده‌اند. مسئله‌ای که این روزها به پیچیدگی خاص خود رسیده و همه از سختی حل کردن آن به گونه‌ای فرار را بر قرار ترجیح می دهند و حل آن را به دیگری محول می کنند.

به راستی چقدر سلامت مردم شهر، مهمانان چنده روزه‌مان، دانشجویان برایمان مهم است؟! دادن آمار و ارقام ورود و خروج مهمانان برایمان مهمتر است یا این که این مهمانان در کجا و با چه شرایطی اسکان می گزینند و آیا با لذت شهر را ترک می کنند؟

به گفته یکی از کارشناسان که نخواست نامی از وی برده شود؛ نیروی دریایی فاضلاب را به صورت خام از لوله‌ای قدیمی و زنگ زده به آب‌های ساحلی شغاب سرازیر کرده که این جریان علاوه بر به وجود آمدن فجایع زیست محیطی در محلی که مسافران و مردم بوشهر در آنجا تنی به آب می‌زنند، باعث بروز انواع بیماری‌ها و مشکلات دیگر نیز برای آنها شده است. خبرنگار ایلنا پس از شکایات فراوان مردم در فضای مجازی و حقیقی با یک کارشناس مطلع به گفت و گو پرداخت. این کارشناس آگاه در این ارتباط گفت: طی جلساتی که از طرف مسوولان ذیربط برای حل این معضل تشکیل شده بود، اداره آب و فاضلاب بوشهر مبلغ ۲ میلیارد تومان برای رفع این مشکل برآورد کرده بود که تاکنون مبلغی بالغ بر یک میلیارد تومان به این اداره آب و فاضلاب پرداخت شده است. حالا، جای سوال اینجاست؛ با پرداخت مبلغی بالغ بر یک میلیارد تومان، چرا تا کنون اداره آب و فاضلاب بوشهر هیچ گونه اقدامی برای حل این مشکل انجام نداده است؟ از طرف دیگر شورای شهر بوشهر که از دل همین مردم بیرون آمده چرا به این مشکل زیست محیطی و سلامت مردم اهمیتی نداده است و تنها به شورای شهرداری بودن اکتفا کرده است؟! مگر نه این که در زمان انتخابات شورای شهر شعار خدمت به مردم سرفصل همه برنامه‌هایی بود که برای مردم سر می‌دادند؟! گویا هر چه پیش می‌رویم عمق فاجعه بیشتر نمود پیدا کرده و معنی شعارهای عوام فریبانه آشکارتر می‌شود.اگر قرار است هر معضل شهری که اتفاق می‌افتد، حضرات شورای شهر، موشکافانه به قوانین و دستورالعمل‌های‌شان نگاه کنند تا ببینند جزء وظایفشان هست یا نه، پس چرا در ایام انتخابات، بدون توجه به محدوده‌ی اختیاراتشان، بی درنگ انواع و اقسام وعده‌های عوام فریبانه ی خدمت به خلق الله سر می دهند!!؟

باید دید مسوولان مربوطه برای رفع این معضل که این روزها باعث نگرانی مردم و دانشجویان آن منطقه شده است، چه تدبیری خواهند اندیشید.

جوابیه شورای شهر بوشهر:

مذاکرات متعددی با مسئولان و مقامات استان به عمل آورده ایم



به دنبال انتشار گزارش ایلنا درباره مشکلات فاضلاب سه راهی دانشگاه خلیج فارس بوشهر، روابط عمومی شورای شهر بوشهر جوابیه‌ای برای این گزارش به دفتر این خبرگزاری در بوشهر ارسال کرده که به شرح ذیل است.

بسمه تعالی

مدیریت محترم خبرگزاری ایلنا

با سلام، احتراما با توجه به مطلب منتشر شده در آن خبرگزاری با عنوان واکنش مسئولان به جاری شدن فاضلاب سه راه دانشگاه خلیج فارس و متهم کردن شورای اسلامی شهر به بی اهمیتی به این موضوع به استحضار شهروندان گرامی می‌رساند که از ابتدای این امر شورای اسلامی شهر بوشهر بنا به وظیفه ذاتی خود که می‌بایست پیگیر مطالبات و خواسته‌های بحق موکلین خود باشد پی‌گیری‌های متعددی از طریق مبادی ذیربط از جمله فرمانداری محترم شهرستان، دانشگاه علوم پزشکی، سازمان حفاظت محیط زیست و شهرداری انجام و مذاکرات متعددی با مسئولان و مقامات استان به عمل آورده است و اعضای شورا کرارا در جلسات شورا در نطق‌های قبل از دستور از مسئولان اجرایی خواستار رسیدگی عاجل به این موضوع مهم شده‌اند و این انتظار نیز از مسئولان اجرایی شهرستان دارند که هر چه سریعتر جهت رفع نگرانی به حق شهروندان عزیز اقدامات موثر خود را در این خصوص به عمل آورند.

شایان ذکر است در همین راستا پیگیری‌هایی از سوی دستگاه‌هایی که مکاتبات با آنها صورت گرفته در حال انجام است. مستندات پیگیری و مکاتبات در این زمینه در شورا موجود است.

شهردار بوشهر:

پروژه‌های ساحلی بوشهر با رعایت مسائل زیست‌محیطی اجرا می‌شود



شهردار بوشهر گفت: پروژه‌های ساحلی بوشهر با رعایت مسائل زیست‌محیطی اجرا می‌شود.

به گزارش خبرنگار مهر، غلامعلی میگلی‌نژاد در نشست با مدیران محیط زیست استان بوشهر اظهار داشت: شهرداری بوشهر برای هرگونه همکاری در زمینه محیط زیست آماده است و ابزار و امکانات را برای برگزاری برنامه‌های محیط زیست ارائه می‌کند. وی برگزاری جشنواره فیلم سبز را یک حرکت فرهنگی هنری تاثیرگذار دانست و ادامه داد: دریا یک نعمت خدادادی است که در اختیار داریم و باید از همه ابزارها برای حفظ آن استفاده کنیم و برای جلوگیری از ورود پساب به دریا نیز همه ما مسئولیم که اقدامات مناسبی داشته باشیم.

شهردار بوشهر با تقدیر از نگاه وسیع و ویژه مدیرکل محیط زیست استان بوشهر، افزود: از نگاه‌های کارشناسانه در بخش‌های مختلف استقبال می کنیم و این موضوعات در اجرای برنامه‌های ما دخیل خواهد بود. وی با اشاره به اجرای طرح ساماندهی سواحل شهر بوشهر، خواستار انجام کار کارشناسی توسط کارشناسان محیط زیست شد و بیان کرد: پروژه‌های ساحلی بوشهر با رعایت مسائل زیست‌محیطی اجرا می‌شود. میگلی‌نژاد در ارتباط با شکستگی لوله سه‌راه دانشگاه خلیج فارس و ورود پساب به خیابان نیز گفت: این موضوع فضای بدی را ایجاد کرده و ما نیز پیگیری‌های لازم را داشته‌ایم و نامه‌نگاری صورت گرفته است.

وی یادآور شد: این کانال‌ها قدیمی هستند و پساب‌های خروجی، مربوط به نیروی دریایی است که ما بر اساس وظیفه تذکر لازم را داده ایم و امیدواریم اقدامات لازم انجام شود.

کوه نمک جاشک؛ موقعیتی برای گردشگری پایدار

دکتر حسین دلشب (مدیرکل حفاظت محیط زیست استان بوشهر)



اشاره: موقعیت زیست محیطی استان بوشهر به لحاظ گردشگری و اکوتوریسم یکی از بکرترین و زیباترین موقعیت های جغرافیایی هست که در ایران می توان مثال زد. در این زمینه مدیرکل حفاظت محیط زیست استان بوشهر به تحلیل یکی از این موقعیت های اکوتوریستی در استان خواهد پرداخت و در مقاله زیر توضیح خواهد داد که چرا باید به وجوه اکوتوریستی منطقه جاشک توجه نمود.

کوه نمک جاشک با توجه به اهمیت بالای زیبایی شناختی و زیست محیطی منطقه طبق مصوبه شماره ۳۰۰ شورای عالی حفاظت محیط زیست مورخ ۸۶/۱۱/۱۲ بعنوان اثر طبیعی- ملی واقع در استان بوشهر معرفی گردید. تا قبل از این مصوبه، این منطقه جزو هیچ یک از مناطق چهارگانه نبوده و ارتفاعات همجوار بعنوان یکی از شکارگاهها مطرح بوده است. پس از معرفی این اثر طبیعی- ملی، اقدامات حفاظتی جهت جلوگیری از تخریب های احتمالی طبیعی و زیست محیطی در منطقه توسط دستگاه های ذیربط قوت گرفته است.

اداره کل حفاظت محیط زیست استان بوشهر با احداث مرکز محیط بانی کوه نمک که در حال تجهیز است و استقرار نیروهای محیط بان و همچنین انجام طرح توجیهی و تفصیلی این منطقه و در نهایت طرح مدیریت منطقه امکان صورت بخشیدن به برنامه های متعدد و متنوعی را شکل داده است. از طرحهایی که قابلیت اجرایی شدن دارد می توان به طرح زون بندی و تعیین زون گردشگری پایدار اشاره نمود که به زودی اجرایی خواهد شد.

وسعت این منطقه ۳۶۶۶ هکتار و ارتفاع آن ۱۴۰۰ متر از سطح دریا می باشد. منطقه کوهستانی بوده و به علت شرایط خاص توپوگرافیک و اقلیمی این منطقه فاقد هر گونه چشمه های آب شیرین، آبشخور و چاه بوده و تنها در این منطقه؛ غارهای نمکی و چشمه های نمکی به تعداد فراوان وجود دارد. کوه نمک جاشک در مجاورت بخش روستای درویشی رودخانه مند قرار گرفته است. پوشش گیاهی منطقه شامل گون، گیشدار و قیچ می باشد که در فصل زمستان و بهار انواع گیاهان یکساله سطح زمین را می پوشاند و زیبایی خاصی به آن می بخشد. همچنین در دره هایی که از نمک شارهای نمکی در امان مانده اند، درختچه های کنار و اشک به وفور دیده می شود. حیات وحش جانوری منطقه شامل پستاندارانی چون کل و بز، روباه، شغال، کفتار و پرندگانی نظیر کوکر، کبک، تیهو، لیکو، سنگ چشم، کمر کولی، چک چکها، چکاوکها، پرندگان شکاری، زنبور خورها، پرستوها، بادخورکها، گنجشکها و سهره ها در این کوه و دامنه هایش دیده می شود. تنوع خزندگان نیز در این کوه بالاست. همچنین خفاش یکی از گونه های شاخص غارهای گنبد نمکی می باشد.

بهترین زمان بازدید از منطقه از مهرماه تا اردیبهشت ماه می باشد. در فصل تابستان حوضچه های نمکی به رنگ آبی بوده و جریان آبهای زیرزمینی کاهش یافته و یا کاملاً قطع می شود. اما در فصول پائیز و زمستان حوضچه های نمکی به رنگ کرم بوده و جریان آبهای زیرزمینی منظره ای زیبا و بی نظیر را به منطقه می بخشد.

گنبد نمک با دارا بودن چشم اندازهای زیبای زمین شناسی، نمک چالها و نمک شارها، انواع سنگهای مختلف، غارهای طبیعی و طبیعت بکر درون آنها، آبشار کوه ها و آویزه های نمکی نه تنها چشم هر بیننده ای را برای تفریح و کوهنوردی به طرف خود جلب کرده بلکه بهترین محل مطالعه برای محققان علاقمند به علم زمین شناسی می باشد.

آبشارهای نمکی، غارها، تراشه‌های نمکی، انواع گونه‌های مختلف خفاش، وجود استلاگمیت و استاگنیت‌های بلند، یکی بودن منطقه و چشم‌انداز از مهم ترین عوامل انتخاب این منطقه به عنوان یک اثر طبیعی و ملی منحصر به فرد می‌باشد. هم چنین وجود آبشارهای نمکی و رودخانه‌های نمکی در مناطق مختلف محدوده‌ی طرح سیمای ویژه‌ای به منطقه ایجاد نموده است. در فصل بارش نمک‌ها در آب حل شده و جاری می‌شوند و در هنگام تابش آفتاب بلورهای نمک به جا مانده این رودخانه‌های نمکی را ایجاد می کنند.

انسان فی الذاته مخل طبیعت نیست. گاهی برخی نیازهای اجباری، آدمی را وادار ساخته است تا نسبت به مواهب طبیعی در اختیار، دست‌اندازی داشته باشد. مردمان جنگل در نبود زیرساخت‌های سوخت خانگی و گرمازا مجبور بوده‌اند بخشی از طبیعت را تخریب نمایند. انسان طبیعت نشین و وابسته به معیشت دامداری مجبور بوده است دام را حتی در مراتع فقیر به چرا برد. به فراخور توسعه‌ی امکانات و توسعه‌ی دانش‌ها و فرهنگ‌ها، انتظار می‌رود روند تخریب طبیعت – جنگل، مرتع و یا هر پدیده‌ی خاص طبیعی دیگر مانند آنچه در مورد منطقه‌ی طرح شاهدیم – متوقف شود. جمعیت اندک در گذشته بنا بر ضرورت و نیاز، طبیعت را به مصرف می‌رساند و پوشش گیاهی، حیات وحش و ... آن را به شدت تهدید می‌نمود. جمعیت فراوان امروز اما صاحب آگاهی‌های بیشتری در ارتباط با ارزش‌های طبیعی می‌باشد. این انسان با برخورداری از امکانات رفاهی انتظار می‌رود آگاهی‌های مورد اشاره را به کار بندد و قدر مواهب طبیعی را بشناسد. در هر جامعه‌ای و از جمله جوامع پیرامون کوه نمک جاشک، همواره انسان‌هایی وجود دارند که تحت هر شرایطی ممکن است به تخریب طبیعت بپردازند. خوشبختانه ثبت مناطق ویژه‌ی طبیعی در لیست مناطق ۴ گانه‌ی سازمان محیط زیست این فرصت قانونی را برای متولیان فراهم می‌آورد تا بیش از پیش به حفاظت و صیانت از ارزش‌های طبیعت مناطق ثبت شده بپردازند. البته صرف ثبت یک اثر طبیعی مانند «گنبد نمکی جاشک» در لیست نامبرده، حفاظت نمی‌آفریند، بلکه لازم است مولفه‌های مربوط تعریف شود. تاسیس پاسگاه «محیط بانی» کوه نمک در روستای جاشک، گامی عملی در راستای حفاظت و صیانت از منطقه‌ی طرح تلقی می‌شود. مطالعه‌ی جامع گردشگری منطقه نیز می‌تواند در معرفی و ارتقا سطح بهره برداری علمی از منطقه موثر باشد. که توسط این اداره کل انجام شده است.



گنبد نمک با دارا بودن چشم اندازهای زیبای زمین شناسی، نمک چالها و نمک شارها، انواع سنگهای مختلف، غارهای طبیعی و طبیعت بکر درون آنها، آبشار کوه ها و آویزه های نمکی نه تنها چشم هر بیننده ای را برای تفریح و کوهنوردی به طرف خود جلب کرده بلکه بهترین محل مطالعه برای محققان علاقمند به علم زمین شناسی می باشد.

نسیم جنوب
اجتماعی
شماره ۸۰۷ یکشنبه ۲۹ فروردین ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

فازنخست تفاهم نامه آموزشهای مهارتی فنی حرفه ای و انرژی اتمی در بوشهر اجرایی شد


www.ostb.ir Photo:Seyed khalaf Hashemi

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان بوشهر گفت: فاز نخست تفاهم نامه همکاری آموزشهای مهارتی این سازمان با انرژی اتمی در سال جاری با هدف تربیت نیروی ماهر کار در رشته‌های فنی مورد نیاز در بوشهر عملیاتی شد.
به گزارش از روابط عمومی اداره کل فنی و حرفه ای استان بوشهر عبدالرسول کازرونی در جمع مدیران دستگاههای اجرایی استان بوشهر افزود: در مرحله اول اجرای این تفاهم نامه آموزش هشت هزار نفر در ۱۹ حرفه مشاغل فنی در بخش عمران و تأسیسات در سال جاری اجرا می شود.
وی بیان کرد: فاز دوم آموزشهای مربوط به نفت و گاز است که در ۷۶ حرفه در آینده صورت می گیرد و ۳۰ درصد مشاغل نرم افزاری و ۷۰ درصد مشاغل نیز سخت‌افزاری است.
مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان بوشهر بیان کرد: برای همکاری با مراکز آموزش عالی در استان بوشهر نیز آموزش فنی و حرفه‌ای با همکاری دانشگاه خلیج فارس و دانشگاه آزاد انجام می شود و اولویت این آموزشها در رشته‌های عمران، برق، فناوری اطلاعات خواهد بود.
کازرونی با اشاره به ایجاد سامانه آزمون کتبی مهارت فنی و حرفه‌ای در بوشهر و گناوه، گفت: توجه به توسعه آموزش مشاغل دریایی و اعتبارسنجی آموزشگاههای بخش خصوصی نیز در دستور کار داریم.

سرپرست فرمانداری گناوه:

طرح های امید باعث کاهش مهاجرت از روستاها شد



سرپرست فرمانداری گناوه گفت: طرح های امید روستایی باعث دلگرم شدن روستاییان و کاهش مهاجرت به شهرهاست که در این زمینه گامهای خوبی در استان بوشهر برداشته شده است.
به گزارش ایرنا، سیدعلی پاک نژاد در دیدار رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی این شهرستان گناوه افزود: ایده و ابتکار استاندار بوشهر در اجرای پروژه های عمرانی نظیر احداث زمین های چمن مصنوعی، والیبال روستایی و بوستانهای امید و توجه ویژه به روستاها به عنوان الگویی موفق در سراسر کشور مورد توجه قرار گرفته است.
وی با تبریک سالروز افتتاح حساب ۱۰۰ امام(ره) و تاسیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، این نهاد را از یادگاران امام راحل عنوان کرد و گفت: خواست و نگاه حضرت امام خمینی(ره) تقویت روستاها و خودداری روستاییان از مهاجرت به شهرها بود که این مهم با تلاش های بنیادمسکن محقق می شود.
پاک نژاد، زنده نگه داشتن روحیه امید و نشاط درجامعه را از اهداف دولت تدبیر و امید دانست و گفت: انجام این امر مهم با تلاش و تکاپوی بیشتر مدیران محقق خواهد شد.

آگهی حصر وراثت

خانم/آقای هاجر حسینی دارای شناسنامه شماره ۳۵۴۹۷۵۰۹۷۸ به شرح دادخواست کلاسه ۹۵/۲۹ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی دولاب نیا به شماره شناسنامه ۳۰۶۵ در تاریخ ۹۳/۱۱/۲۴ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- ابوالفضل دولاب نیا فرزند علی به شماره ملی ۳۵۴۰۲۴۴۶۲۱-۸۳/۴/۳۱ صادره از دشتی ۲- امیرمحمد دولاب نیا فرزند علی به شماره ملی ۳۵۴۰۲۹۳۷۲۸-۸۶/۹/۴ صادره از دشتی فرزندان مذکر متوفی ۳- فاطمه زهرا دولاب نیا فرزند علی به شماره ملی ۳۵۴۰۴۰۴۸۳۱-۹۳/۴/۱۵ صادره از دشتی فرزند مؤنث متوفی ۴- هاجر حسینی فرزند محمد به شماره ملی ۳۵۴۹۷۵۰۹۷۸-۶۲/۶/۴ صادره از دشتی (همسر دائمی متوفی) ۵- بیگم ترککی فرزند حاجی به شماره ملی ۳۵۴۹۴۸۴۶۹۰ - ۲۱/۲/۳ صادره از دشتی (مادر متوفی)
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه کسی اعتراضی دارد یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ درج آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد. (شماره ۱۲۸م الف)
«رییس حوزه شورای حل اختلاف خورموج»

بدنبال فرصت سوزی تاریخی توسعه استان بوشهر نباشید

احسان شکوه - کارشناس ارشد علوم سیاسی



استان بوشهر پس از تجربه ی چند والی غیر بومی، با روی کار آمدن دکتر روحانی شاهد حضور مجدد یک استاندار از همین خطه شد تا فردی آشنا به دردها و محرومیت مردم، سکان هدایت کاخ سرخ استانداری را بدست گیرد.
سالاری جوان از همان آغاز سعی کرد با عمل به شعار دولت تدبیر و امید، یعنی مشی اعتدال، ابتدا به ساکن در حوزه سیاست بالانس سیاسی را بین تمام نیروهای استان چه اصلاح طلب چه اعتدال گرا و چه اصول گرا برقرار نماید. فیدبک این کنش، ایجاد یک رضایت نسبی و عمومی بین همه جریانهای فعال سیاسی بود. در حقیقت این کنش، سرآغاز تئوریزه شدن راه برون رفت از درد مشترک به یک فهم مشترک بود. با رُم و ریز نمرات کارنامه ی او در حوزه اقتصادی نیز چشم نواز است، هر چند دولت روحانی به علت تحریم های بین المللی، بلوکه شدن دارایی ها، کاهش تولید نفت و عدم انتقال پول ماحصل فروش به داخل کشور در اچمز نسبی بین المللی قرار گرفت علی ایحال سالاری جوان توانسته در همین مدت کوتاه از دوره زمامداریش سرو سامانی به طرح ها و پروژه های عمرانی نیمه تمام دولت قبل بدهد و به اصطلاح، با جیبی خالی صورت خود و استانش را با سیلی سرخ نگاه دارد.
بر اساس ارزیابی های صورت گرفته در دولت، استان بوشهر در سال ۹۳ از میان ۳۱ استان رتبه اول در دستیابی به اهداف عمرانی را به خود اختصاص داده و بدین لحاظ با کسب ۸۸ درصدی دستیابی به اهداف عمرانی، بالاتر از ۷۱ درصد میانگین کشوری قرار گرفت. همچنین این استان رتبه اول در تخصیص درآمدها و رتبه ی دوم پروژه های خاتمه یافته در بین تمام استان های کشور را به خود اختصاص داده است.
در طی چند هفته ی اخیر شاهد حملات داسی شکل افراد یا رسانه ها به سالاری جوان هستیم. هر چند این حملات در طول دوره ی مدیریتش به یک سیکل متناوب و روتین درآمده اما پیک فشار آن در زمان تغییرات و چرخش مدیران اجرایی به اوج خود می رسد. این حملات داسی به قصد سهم خواهی و یا به تعبیری زیاده خواهی باندی، ریشه در دو متغیر اساسی دارد:
۱) با فشارمافیایی، قصد گماردن نیروهای خود در لایه های اجرایی دارند تا در معادلات سیاسی آینده ی استان نقش بازی کنند.
۲) ترس از کاهش نفوذ خود در دستگاه های اجرایی.
آنها در این بزنگاه با علم به تساهل و تسامح دولت در قبال مخالفان، از جدیدترین متدهای تخریبی روز دنیا همراه با چاشنی دروغ و افترا و تهمت با دابسمش گفتمان بگم بگم! رونمایی کرده اند. برای فهم چگونگی عملکرد آنها می بایست دو عنصر را مدنظر قرار داد:
اول: فضا، دوم: ابزار.
این گنگسترها با استفاده ی ابزاری از هرج و مرج ناشی از بی قانونی، محرومیت ها، بیکاری، فقر فزاینده ی بجای مانده از دولت قبل، سهم خواهی های مافیایی خود را به پیش برده و با سوار شدن بر موج نارضایتی عمومی، وضع موجود را سپر انسانی خواسته های خود می کنند و در این راه خاکی مرغوب تر از احساسات جوانان جهت کشت بذر خود پیدا نکرده اند.
دوم: تغییرات مدیریتی که موجب به خطر افتادن منافع یا ایجاد مانع در نیل مطامع خود می بینند؛ بیانه ای بدون اسم و رسم یا امضا کنندگان مشخص، با مضمون تهدید تخریب عملکرد دولت نگارش و اقدام به انتشار آن در رسانه ها یا فضای مجازی می کنند. حال آنکه در نبود کمیت یا کیفیت امضا کنندگان نمی توان به میزان حمایت واقعی آن پی برد. با چنین اسلوب فرسایشی، جو روانی جامعه را علیه فرد قربانی، مسموم و در صورت لو رفتن نیز به علت رفتار و شخصیتی مذبذب پشت بند آن توبه نامه امضا می کنند! اما نکته جالب وقتی پست و منصبی به ناف شان می بندند دیگر صدایی از گفتمان های روشنفکری کافکا و امیل دورکهایم و کوهنی و پوپری شان شنیده نمی شود.
با این حال علیرغم سفارش اکید جناب آیت الله هاشمی رفسنجانی و همچنین سید مظلوم حجت الاسلام والمسلمین سید محمد خاتمی که گفته اند تمام قد باید از دولت تدبیر و امید حمایت کرد، حال گنگسترها اکران تخریب دولت روحانی و والی اش در استان را بر روی پرده نمایش برده اند و مشخص نیست منتظر کدامین سکانس نشسته اند!؟ مشخص نیست چرا باید استانداری تخریب شود که توانسته رضایت عمومی نیروهای سیاسی حتی جناح اصولگرا نیز فراهم کند؟
بی شک تاوان مدارای سیاسی با دشمنان و مروت با دوستان این نیست که اسلحه بر روی وی کشیده و هر لحظه مترصد باشند تا خنجر کینه شان بر گرده اش فرو کنند. این کنشی ست که می توان در تعریف مانیفست حزبی یا سیاسی، نهایت معراج ذهن را اندیشه ی تفسیر صفر تعبیر کرد و پیمایش این روند را ادله ای بر رفتار، گفتار و پندار آنها در آینده ی سیاسی شان آورد.بدون شک این مسیر در پیش گرفته شده، آنها را با این تابلو مواجه خواهد کرد "ترکستان پنج کیلومتر" welcome!!!
به قطع یقین ظرفیت هر تریبون برای انعکاس کاستی ها و محرومیت های استان بسیار مهم و حیاتی و تاثیرگذار است. ولی اینکه با ترک، تحریم، یا قهر با میز گفتگو، خود مسبب سوختن فرصتی مناسب در همین مجال کوتاه شد نتیجه ای جز افسوس و فرصت سوزی تاریخی نخواهد داشت. سالاری توانسته به عینه خلاء یک والی با ثبات و مقتدر را برای مردم استان بوشهر پر کند و تمام نیروهای سیاسی استان را گرد میزی جمع کند که رأس ندارد. او در یک قاب عکس می تواند ترجمه ی فصلی باشد از باز کردن هزاران گره کوری که استان بوشهر با آن مواجه است. سلفی منوتو با مردی که می توان به او لقب "زینت الاستاندار" دولت روحانی داد.

حضور« سکینه الماسی» در مجلس،

فرصتی مناسب برای مشارکت اجتماعی زنان جنوب استان بوشهر



حسین ایزدپناه



انتخابات این دوره از مجلس شورای اسلامی جدا از پیام روشن و قابل انتظار سیاسی آن، از جهت دیگر یعنی ترکیب اعضاء و حضور زنان بیشتر در آن نیز خبرساز شد، آن هم با گرایش «اصلاح طلب» یا «اعتدال گرا» که این امر خود به صورت دیگری موضوع مشارکت زنان در سرنوشت سیاسی-اجتماعی کشور را برجسته می کند. این برجستگی در حالی خودنمایی بیشتری دارد که ۹ نماینده زن مجلس نهم در فضایی از بی خاصیتی و عموما ناکارآمدی روزهای پایانی خود را سپری می کنند و دوران چهار ساله مجلس نشینی آنان به صورت کلی نه تنها منشأ اتفاق خاصی نشد، حتی آنها روی خوشی به برخی طرحهای مربوط به زنان که به مجلس می آمد نیز نشان ندادند!
و حالا در دور دهم این پارلمان، شاهد رکوردشکنی این قشر اجتماعی با احتمال حضور ۲۲ نفر از آنان خواهیم بود.
جنوب استان بوشهر و حوزه انتخابیه آن برای اولین بار شاهد حضور یک زن برای پوشیدن ردای نمایندگی در خانه ملت بوده است. سکینه الماسی، منتخب حوزه های دیر، کنگان، جم و عسلویه نوید یک تغییر در بدنه جامعه سنتی مردسالار می دهد. تغییری که در مرحله اول نتیجه اعتماد افکار عمومی حاکم بر این منطقه به خود او است و در مرحله دوم شاید بواسطه پر رنگ تر شدن نقش زنان این منطقه و آگاهی شکل گرفته برای حضور اجتماعی بیشتر آنان باشد.
و این نقطه عطفی برای حرکت رو به جلو جامعه محلی و فرصت سازی برای جدی گرفتن و تشویق زنان برای نقش آفرینی بیشتر خواهد بود. پر واضح است موضوعیت دادن به خودباوری اجتماعی زنان و دختران جنوب همچنین در نظر گرفتن جایگاهی جدی برای حضور اجتماعی آنان مانند آنچه مردان از آن برخوردارند - آن هم به صورت عملی- به آسانی صورت نمی پذیرد. واقع بینانه اگر موضوع را دنبال کنیم، نه تنها عرف حاکم بر سنتهای قومی این امکان را فراهم می کند بلکه عدم فرهنگ سازی مناسب برای تقویت موسسات فرهنگی- هنری همچنین بالا نبودن سطح مطالعه و آموزش - هر چند با روی کارآمدن دانشگاههای زنجیره ای در منطقه که عموماً کیفیت را فدای کمیت می کنند- عاملی برای سخت بودن شرایط متوازن اجتماعی زنان در کنار مردان است.
اما باید امیدوار بود با بهبود شرایط کلی کشور و گستردگی فضای مجازی سطح مطالبات زنان نیز برای حضور در عرصه های مختلف افزایش یابد که در این فرآیند یک نماینده مدیر و تحصیل کرده زن، آن هم از بدنه همین اجتماعی که تحصیل و طی مدارج علمی در آن عموما برای زنان در نسبت با مردان سخت تر بوده است، امتیاز ارزشمندی محسوب می شود.
الماسی جدا از موقعیت انتخاباتی و دیدگاه سیاسی اش در این دوره، در دوره قبل نیز علیرغم ناشناخته بودن نشان داد که پر انرژی و با برنامه است و قدرت تاثیرگذاری برای جذب حداکثری را دارد. او به خوبی به عدم وجود اتحاد و تمرکز کافی بین گروههای فکری و نواندیش منطقه خود آگاه است و به همین سبب بلافاصله پس از پایان انتخابات با رقیب اصلاح طلب خود دیدار و گفتگو می کند و بدون شک در جهت پیشبرد برنامه های توسعه ای خود از همفکری تمامی گروهها نیز بهره خواهد برد.
اگر او بتواند قدرت تعاملی سازنده و چانه زنی مدیریتی خود را با صنعت نفت تقویت نماید، مسیر پیگیری و حل بسیاری از دغدغه های همیشگی مردم، مانند داشتن جایگاه مدیریتی در بدنه نفت، اشتغال، آلایندگیها و محیط زیست را نیز خواهد توانست هموار نماید.
معرفی او از سوی حزب «اعتدال و توسعه»، به تردیدها در خصوص وابستگی سیاسی به جریان موسوم به احمدی نژاد پایان داد و او حالا آماده است تا به همراه دیگر همفکران پارلمانی اش رختی تازه بر تن مجلس یکدست بکشد.


ISNA PHOTO: HEMMAT KHAHI

بازار تجاری گناوه نیازمند توسعه است

نعمت الله بهروزی

بازار تجاری گناوه از نقاط گردشگرپذیری است که در طول سال بخصوص ایام تعطیلات نوروز با ازدحام بیش از حد مسافران و گردشگران مواجه می شود و باید از حالت کنونی که در یک نقطه متمرکز شده خارج و توسعه یابد.
بازار تجاری گناوه امروزه به عنوان یکی از بزرگترین، مهمترین و شناخته ترین بازارهای جنوب کشور به شمار می رود و این ظرفیت سبب شده در چند سال اخیر بخصوص تعطیلات نوروزی میزبان مسافران و گردشگران بی شماری از تمام نقاط ایران و حتی خارج از کشور شود.
در طول ۱۵ سال اخیر در گناوه مجتمع های عظیم تجاری در مرکز شهر گناوه به صورت متمرکز احداث شده که به جرأت می توان گفت در کمتر نقطه ای از کشور بتوان این حجم از مجتمع های تجاری بزرگ را مشاهده کرد.
این مجتمع های عظیم و مدرن تجاری با همت بخش خصوصی ایجاد شده و به عنوان بزرگترین قطب تجاری جنوب ایران و همردیف با جزایر مهم کیش و قشم میزبان گردشگران و بازرگانان تبدیل شود.
در حالی که زیرساخت های این شهر برای جمعیت ۷۰ هزار نفری آن پیش بینی شده است اما در ایام نوروز با ورود میلیون ها مسافر دچار مشکلات عدیده ای بخصوص شلوغی بیش از حد در نقاط اصلی، ترافیک شهری، اختلال در تردد عابران و خدمات رسانی به شهروندان و حتی میهمانان می شود. براساس اظهارنظر مسئولان استان بوشهر، بندرگناوه در میان شهرستان های استان رتبه اول ورودگردشگران نوروزی را بدست آورده و حتی آمارها نشان می دهد، بیش از ۷۰ درصد گردشگرانی که استان بوشهر را مقصد سفر نوروزی خود انتخاب می کنند، گناوه است که یکی از انتخاب ها و علاقه مندی آنان خرید اجناس از بازار تجاری این بندر است.
با ورود این همه مسافر در ۱۵ روز تعطیلات، شهر دچار چالش و مشکلات و کنترل آن با وجود دستگاه های نظارتی و اجرایی و بسیج امکانات دشوار می شود. در این ایام اکثر افراد جویای کار بخصوص جوانان جهت کسب روزی از نقاط مختلف شهر و حتی شهرهای دور و نزدیک به این منطقه سرازیر می شوند که همین امر باعث شلوغی بیش از حد بازار می شود.
ازدحام جمعیت در بازاری که هر آن احتمال وقوع حادثه ای در آن وجود دارد می تواند عواقب خطرناکی بدنبال داشته باشد.
در نظر بگیریم که یک آتش سوزی در این منطقه رخ دهد و یا فردی دچار بیماری حادی شود آیا امکان امدادرسانی و کمک به آنان در سریع ترین زمان وجود دارد؟
در این راستا شهرداری می تواند متولی ساخت مراکز تجاری در نقاط مختلف شهر باشد.
این اقدام پیامدهای بسیار خوبی از جمله جلوگیری از شلوغی بیش از حد در یک نقطه از شهر، کنترل ترافیک شهری، خدمات رسانی بهتر شهری به مجموعه بازارها، جلوگیری از هجوم کسبه دیگر مناطق به یک نقطه خاص، درآمدزایی برای سیستم کنترل شهری، بوجود آمدن حس خوب زندگی برای افرادی که در نواحی مختلف شهر زندگی می کنند داشته باشد.گناوه بندری است با قابلیت ها و ظرفیت های فراوان و باید آن را به سمت و سویی پیش برد که هم ساحل آن به معنی واقعی گردشگرپذیر شود و هم بازار آن گسترش یابد.

برگزاری ششمین جشنواره ملی دانایی خلیج‌فارس در بوشهر


www.ostb.ir Photo: Hossein ostovar

معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استاندار بوشهر گفت: جشنواره ملی دانایی خلیج‌فارس بوشهر همزمان با روز ملی خلیج فارس در بوشهر برگزار می‌شود.
به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، سعید زرین‌فر در نشست هماهنگی برگزاری ششمین جشنواره ملی دانایی خلیج فارس در بوشهر با اشاره به اینکه این جشنواره پس از شش دوره برگزاری به جایگاه خوبی رسیده و به یک برند برای استان تبدیل شده اظهار داشت: استقرار تاسیسات نفت، گاز و انرژی در استان بوشهر که خود در حاشیه خلیج فارس قرار دارد برای مردم بوشهر از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است که استفاده از این مواهب و ظرفیت‌ها ضروری است.
وی با اشاره به اینکه ششمین جشنواره ملی دانایی خلیج فارس با رویکرد فن آوری‌های برتر نفت و گاز و انرژی‌های برتر در ۷ و ۸ اردیبهشت ماه در بوشهر برگزار می‌شود افزود: برگزاری جشنواره دانایی خلیج فارس اصول عملیاتی و کاربردی دارد و تنها ارائه مقاله‌هایی علمی و ثبت طرح‌هایی به شکل تشریفاتی نیست.

استاندار بوشهر در دیدار با اعضای هیئت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر:

لزوم ورود سازمان نظام مهندسی در سیما و منظر شهرهای استان بوشهر

اعضای هیئت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر، با دکتر مصطفی سالاری استاندار بوشهر، دیدار نمودند.

در این جلسه دکتر مصطفی سالاری استاندار بوشهر ضمن تبریک انتخاب افراد با تجربه و متخصص در بدنه هیئت مدیره نظام مهندسی بیان داشت: با انتخابات هیئت مدیره جدید و بازخوردهایی که در این مدت به اینجانب رسیده است شاهد تحولات مثبت در این سازمان هستیم و خوشبختانه ترکیب هیئت مدیره، افراد با تجربه و متخصصی هستند که وحدت و همدلی آنان موجب رشد سازمان خواهد شد و زمینه ی ایجاد تحولات مثبت را ایجاد خواهد نمود.

دکتر مصطفی سالاری در نشست اعضای هیئت مدیره سازمان نظام مهندسی استان بوشهر با اشاره به نقش و جایگاه سازمان نظام مهندسی در اجرای دقیق و با کیفیت پروژههای عمرانی اظهار داشت: سازمان نظام مهندسی استان بوشهر دارای ظرفیت فنی بسیار بالایی است و از مهندسان باتجربه و کارآمد بهره می برد و امیدوار هستیم از ظرفیت فنی و تخصصی این سازمان در مشاوره، طراحی و نظارت پروژهای استان نهایت بهره را ببریم.

وی افزود: هم اکنون تعداد زیادی پروژه عمرانی در استان بوشهر در شهرستانهای ۱۰ گانه در دست اجراست و تکمیل این پروژه ها در دستور کار مجموعه مدیریتی استان قرار دارد و نظارت دقیق بر اجرای این پروژه ها موجبات افزایش سطح کیفی پروژه ها خواهد شد که این امر مهم مورد توجه و تاکید ما قرار دارد.



www.ostb.ir Photo:Seyed khalaf Hashemi

استاندار بوشهر خاطرنشان کرد: با رعایت بهتر مقررات و رعایت ایمنی و کم کردن هزینه ها می بایست راهکارهایی اندیشید که رضایت عمومی را نیز در پی داشته باشد. حذف بروکراسی و کاهش هزینه ها، رضایت مردم را به دنبال خواهد داشت که این موضوع را باید مثبت دید و از آن در جهت رشد سازمان استفاده نمود.

وی افزود: ما انتظار داریم سازمان نظام مهندسی به گونه ای عمل نماید که بتواند نقش خود را اثبات کند و توانمندی خود را در استان نشان دهد.

وی اعلام آمادگی نمود که جایگاه نظام مهندسی را در استان تثبیت نماید و گفت: این آمادگی در مجموعه استانداری برای همکاری با شما وجود دارد.

دکتر سالاری خواستار ارائه طرح و برنامه های مختلف از سوی نظام مهندسی شد و افزود: این پشتیبانی از جانب مجموعه استانداری نیز پشت سر شما خواهد بود. نظارت شما باعث می شود ایمنی با ضریب اطمینان بیشتری در شهرها لحاظ شود و ما مخاطرات کمتری را در آینده داشته باشیم.

استاندار بوشهر خاطرنشان کرد: با رعایت بهتر مقررات و رعایت ایمنی و کم کردن هزینه ها می بایست راهکارهایی اندیشید که رضایت عمومی را نیز در پی داشته باشد. حذف بروکراسی و کاهش هزینه ها، رضایت مردم را به دنبال خواهد داشت که این موضوع را باید مثبت دید و از آن در جهت رشد سازمان استفاده نمود.

وی همکاری شهرداری ها با سازمان نظام مهندسی را در راستای اجرای قوانین و مقررات ملی ساختمان ضروری دانست و گفت: باید این همکاری ها را تقویت بخشید و شما می بایست با پیگیری، تعامل و گفتگو زمینه ی این تحولات را فراهم نمایید.

دکتر سالاری خواستار همکاری بیشتر شهرداریهای استان با سازمان نظام مهندسی شد و خاطر نشان کرد: در ساخت و سازها باید قوانین و مقررات رعایت شود و هر کس می خواهد سازه ای بسازد باید نسبت به رعایت دقیق قوانین ساخت و ساز اهتمام ورزد و سازمان نظام مهندسی نیز نظارت لازم را داشته باشد.

وی از سازمان نظام مهندسی خواست که در خصوص سیما و منظر شهری زمینه را فراهم آورده و در این زمینه ورود نماید.

استاندار بوشهر در این راستا عنوان نمود: می بایست توجه به منظرها را بیشتر کرد و سیمای منظر شهری را بهبود بخشید. در جاهای مختلف دنیا تنوع در نماها کمتر دیده می شود که یکنواختی و نظم در منظر شهری می بایست در کشور مورد توجه بیشتری قرار گیرد. در این زمینه ها، شما می توانید بازوی مشورتی حوزه عمرانی باشید. شما می توانید ایده و مشورت بدهید و همکاران می بایست از این ایده ها استفاده نمایند و در نهایت ما آماده ی پشتیبانی از شما هستیم و از هرگونه برنامه ای که در راستای تاثیرگذاری مثبت در مرکز استان و شهرهای دیگرمان می باشد، استقبال خواهیم نمود.

وی ابراز داشت: کنترل کیفی پروژه های فنی و مهندسی در استان از جمله وظایف سازمانی نظام مهندسی استان است و این سازمان می تواند نقش بسیار مهمی در عمران و آبادانی داشته باشد.

دکتر سالاری در پایان اظهار نمود: تعدادی از اعضای هیئت مدیره با سابقه حضور در استانداری، تاثیر بسزایی در همکاری ها و برنامه ریزی ها خواهند داشت و امید است که این تحولات تاثیر مثبتی بر زندگی مردم استان داشته باشد.



www.ostb.ir Photo:Seyed khalaf Hashemi



www.ostb.ir Photo:Seyed khalaf Hashemi

معاون عمرانی استانداری بوشهر:

حضور نظام مهندسی در شهرهایی که میزان ساخت و ساز بیشتر دارند، پررنگ تر می شود



معاون عمرانی استانداری بوشهر در دیدار اعضای هیئت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر، با دکتر مصطفی سالاری استاندار بوشهر، به بیان نقطه نظرات خود در خصوص وظایف و پتانسیل های موجود در سازمان نظام مهندسی پرداختند و به نقش و جایگاه این سازمان در این استان پرداخت.

معاون امور عمرانی استاندار بوشهر بیان کرد: سازمان نظام مهندسی نقش مهمی در نظارت بر پروژه های عمرانی دارد و انتظار داریم در این مقوله به خوبی نقش آفرینی کند.

سید محمدحسن باستی افزود: هم اکنون بیش از ۲ هزار و ۴۰۰ پروژه عمرانی توسط دستگاههای اجرایی در نقاط مختلف استان بوشهر در دست اجراست که نظام مهندسی می تواند در زمینه مشاوره، طراحی و نظارت بر کیفیت اجرای پروژههای عمرانی نقش آفرینی کند.

وی ابراز داشت: سالانه بیش از یکهزار میلیارد تومان پروژه عمرانی در سطح استان اجرایی می شود که سازمان نظام مهندسی حتما می تواند در اجرای بهتر و با کیفیت تر این پروژه ها نقش آفرین باشد.

باستی اضافه کرد: سازمان نظام مهندسی باید در شهرهایی که حجم ساخت و ساز بیشتر است، حضور موثرتری داشته باشد و باید از توان فنی این سازمان نهایت بهره را ببریم.

وی تاکید کرد: حضور بیش از ۴ هزار و ۸۰۰ مهندس در سازمان نظام مهندسی در واقع یک مزیت ارزشمند برای این سازمان است و امیدوار هستیم که این سازمان نقش تاثیرگذاری در پروژه های عمرانی ایفا کند.

مهندس باستی در این راستا اظهار داشت: توانمندی و تخصص و توانایی علمی مهندسین عضو نظام مهندسی نسبت به دستگاه های اجرایی دیگر بازوی توانمندتری برای همکاری در پروژه های عمرانی است.

معاون عمرانی استاندار آمادگی خود را جهت استفاده از این پتانسیل ها اعلام نمود و افزود: ما انتظار پررنگ شدن نظام مهندسی با توجه به توان حرفه ای آن را داریم.

وی با تاکید مجدد بر لزوم تعمیم اجرای مقررات ملی ساختمان در کلیه نقاط استان گفت: بر اساس تعداد صدور پروانه ها، بنده شهرداری ها را مکلف می کنم تا حضور نظام مهندسی را به تدریج در شهرهایی که میزان ساخت و ساز بیشتر می باشد را پررنگ تر نماییم.

وی خاطرنشان کرد که این موضوع با همکاری مهندس زارعی در حال پیگیری است.



دیدار اعضای هیئت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر با دکتر سالاری استاندار بوشهر

مهندس احمد زارعی رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر:

پتانسیل خدمات دهی در کلیه نقاط استان در زمینه خدمات مهندسی و پروژه های عمرانی فراهم است

اعضای هیئت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر، با دکتر مصطفی سالاری استاندار بوشهر، دیدار نمودند.

در ابتدای این نشست که مهندس باستی معاون عمرانی و مهندس حسین آبادی مدیرکل دفتر فنی استانداری بوشهر نیز حضور داشتند، مهندس احمد زارعی رئیس سازمان ضمن اظهار خرسندی از برگزاری این جلسه توضیحاتی را در خصوص عملکرد سازمان ارائه نمود.

وی سازمان نظام مهندسی را بزرگترین تشکل حرفه ای کشور دانست و افزود: علی رغم این که این سازمان در استان دارای حدود ۴۸۰۰ عضو می باشد و بزرگترین تشکل حرفه ای استان به شمار می رود و همچنین با عنایت به این موضوع که قانون نظام مهندسی در سال ۷۵ تکلیف نمود که این قانون حداکثر ظرف مدت ۱۰ سال اجرایی شود، متاسفانه تاکنون این قانون به کل استان تعمیم پیدا نکرده و در بعضی از شهرهای استان هنوز اجرا نشده است.

وی عنوان نمود: نگاه ما در ارائه خدمات مهندسی اصلاً نگاه درآمدزایی نیست. در همین راستا می توان عنوان نمود که بررسی انجام شده در سال ۹۴ نشان داد که ۴۵ درصد هزینه ها از محل ذخیره هایمان بوده است و در خیلی از شهرهای استان فقط هزینه می کنیم و در عین حال با توجه به این که هدف این سازمان ترویج مقررات ملی ساختمان است، به همه ی شهرداری ها اعلام آمادگی کردیم و در جلساتی که با مهندس باستی داشتیم ایشان نیز بر توسعه ی این خدمات تاکید داشتند.



www.ostb.ir Photo:Seyed khalaf Hashemi

وی اظهار داشت: پتانسیل خدمات دهی در کلیه نقاط استان هم در زمینه خدمات مهندسی و هم در بحث پروژه های عمرانی فراهم می باشد و سازمان نظام مهندسی این آمادگی را دارد که با هماهنگی حوزه عمرانی و دفتر فنی از ظرفیت های خدمات مهندسی استان استفاده شود.

وی کوتاه کردن دست افراد فاقد صلاحیت در بخش ساخت و ساز را یکی دیگر از اهداف سازمان برشمرد و اجرای موضوع مجریان ذی صلاح را در حوزه ساخت و ساز استان از اهداف آینده این سازمان عنوان نمود.

زارعی گفت: هم اکنون ۱۱ شهر استان از خدمات نظام مهندسی ساختمان برخوردارند و تلاش می کنیم در سایر شهرها نیز این خدمات را ارائه کنیم.

وی بیان کرد: این سازمان توانایی دارد که در تمام شهرهای استان خدمات رسانی کند و وضعیت صدور پروانه ساختمانی را نیز تدوین کرده ایم.

زارعی تاکید کرد: در شرایط کنونی، در شهرهایی که نظام مهندسی خدمات رسانی نمی کند، مسئولیت زیادی بر دوش شهرداریهاست و نظام مهندسی ساختمان می تواند این فشار را کم کند و ظرفیت فنی و تخصصی خود را در اختیار شهرداریها قرار دهد.

مهندس زارعی در پایان سخنان خود بیان داشت: سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر با پتانسیل هایی که دارد آمادگی هرگونه همکاری در اجرای برنامه های دولت و همچنین برنامه های استاندار محترم در جهت افزایش امید اجتماعی را دارد و از هیچ تلاشی در این مسیر فروگذار نمی کنیم.

سپس اعضای هیئت مدیره نیز مطالبی را از قبیل تغییرات اساسی ایجاد شده در پیش نویس مبحث دوم، دغدغه های گروه معماری سازمان در خصوص بافت قدیم، نماهای تایید نشده ساختمان ها از جمله نمای رومی در فضای شهری، سیمای منظر شهری، مطالعات ژئوتکنیک و ضرورت انجام این آزمایشات جهت حفظ ایمنی و عنوان نمودند.



www.ostb.ir Photo:Seyed khalaf Hashemi

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

نسیم جنوب

nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰-۰۷۷ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر



www.
nasimjonoub
.com
پایگاه خبری تحلیلی نسیم جنوب
خبرها و مطالب مهم
را روزانه ببینید و بخوانید



به گزارش "ورزش سه"، فرار، از وسطِ زمین تا دروازه مهدی رحمتی و پاس گل، از ایرانجوان تا پرسپولیس، از اسارتِ دیوارهای پادگان نیروی دریایی بوشهر تا ایرانجوان. سی‌وشش‌ماهِ دیوانه‌وار برای او. برای او که پایِ قرارداد صدو پنجاه میلیونی پرسپولیس را امضا کرد تا هوادارها به قمارِ محکوم به شکست بر سرِ پسران ناشناخته متهم کنند. برای او که همه فراموش می کردند نام‌اش بخشی از فهرستِ خریدِ پرسپولیس است. او که دیده نمی‌شد. در اولین تجربه بازی در آزادی، حتی مدافعانِ رقیب هم او را نادیده گرفتند تا پسری با پیراهنِ فرشاد پیوس، شبح‌وار از بین همه ذوب‌آهنی‌ها عبور کند و تا آن‌طرفِ خط، مراقبِ گل‌شدنِ توپ باشد. پدیده‌ای که دو راهی موسیقی/ فوتبال برای بوشهری‌ها، راهِ دوم را انتخاب کرده و حالا، یک ستاره غیرمنتظره است. یک فوتبالیستِ عجیب. یک گلزنِ گلنزن. یک گلنزنِ گلزن. بازیکنی که متفرعنانه پشتِ ضربه پنالتی بازی با نَفت قرار می گیرد و توپ را از دست می‌دهد و سد راهِ پیروزی تیم برانکو می‌شود اما کمی بعد، بالاتر از همه فولادی‌ها سه امتیاز کلیدی برای پرسپولیس به دست می‌آورد. مهاجمی که دروازه خالی را در آخرین ثانیه‌های نبرد با سپاهان باز نمی‌کند اما در جدال با سیاه‌جامگان جور ده نفره شدن تیم را می کشد و آنقدر می‌دود که نایِ جشن گرفتن گل‌اش را هم ندارد.

مهدی طارمی، قهرمانِ خاکستریِ تیم برانکوست. با لحظه‌های روشن شبیه گل‌ها و پاس گل‌دربی و بوسه به نقطه‌ای از دست برای تقدیم افتخارها به مادر. با لحظه‌هایی تیره. مثلِ پنالتی‌های تباه شده. هر چه هست، هیچکس به اندازه او خودی‌ها و رقیب را غافلگیر نمی کند. قابل‌پیش‌بینی نبودن، اصلِ سازنده نبوغ است و هنوز هم حرکت بعدی طارمی، برای هیچکس قابل پیش‌بینی نیست. برایِ او، آرزوهای بزرگ‌تری داریم اما دیگر یاد گرفته‌ایم که اجازه بدهیم با نقشه‌هایش غافلگیرمان کند. اروپا، مقصد دوری برای جوان اول بوشهر نیست. جوانی که فقط ۳ سال بعد از وداع با لباسِ سربازی، پیراهنِ قهرمان دربی را بر تن می‌کند. ستاره گام‌های بلند. فرارهای مهیب.

برانکو یکی از بهترین مربیان تاریخ فوتبال ماست
طارمی: قسمت نبود هت تریک کنم



مهدی طارمی که پس از دربی حاضر به گفت و گو درباره بازی نشده بود تماس برنامه رادیویی جمعه ها با ورزش رادیو بوشهر را پاسخ داد.

او اظهار داشت: برانکو یکی از بهترین مربیان تاریخ فوتبال ماست و برای لحظه به لحظه بازی هایمان برنامه داریم.

طارمی ادامه داد: دربی بازی حساسی بود. من اگر گفتم بچه هایمان هفته قبل خوب تمرین نکرده اند بخاطر این بود که واقعا احساس می کردم کمی بی تفاوت شده ایم اما خوشبختانه عملکرد خوبی داشتیم و با وجود تصمیمی که گرفته ام که تا آخر فصل مصاحبه نکنم به احترام مردم بوشهر و برنامه خوب شما که از آن خاطرات زیادی دارم پاسخگو هستم.

برترین گلزن فعلی لیگ در خصوص صحنه پنالتی گفت: خود برانکو به من گفت پنالتی بزن البته رامین هم دوست داشت پنالتی بزند و شاید قسمت نبود من هت تریک کنم. با رامین دوست هستم و بعد از گل او بیشتر از گلهای خودم خوشحالی کردم. هیچ مشکلی بین ما نیست.

طارمی در مورد شادی گلش تصریح کرد: من به منزل این شهید مدافع حرم بوشهری رفتم و قول دادم تا پایان فصل هرگاه گل بزنم عکس او را نشان دهم. با این پیراهن قوت قلب می گیرم.

او در پایان در خصوص وضعیت تمدید قراردادش که گفته می شود بر اساس آن اگر پیشنهاد اروپایی باشد می تواند از پرسپولیس جدا شود اظهار داشت: پرسپولیس خانه من است. در مورد قراردادم ذهنم را درگیر نکرده و نمی کنم. فقط به قهرمانی و تقدیم جام به روح هادی عزیز فکر می کنم.

اعتراض پورفاطمی به محدود کردن "ته لنجی"



نماینده مردم دشتی و تنگستان از توقف ته لنجی در استان‌های جنوبی انتقاد کرد و گفت: مرزنشینان بوشهر، هرمزگان و خوزستان دچار مشکل و دغدغه شده‌اند.

محمد مهدی پورفاطمی در نشست علنی مجلس شورای اسلامی در تذکر شفاهی خطاب به وزرای اقتصاد و کشور در خصوص مساله ته لنجی گفت: در سه استان بوشهر، خوزستان و هرمزگان دولت واردات ته لنجی را قطع کرده است و اکثر مردم مرزنشین این ۳ استان دچار مشکل شده‌اند.

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس تاکید کرد: از ریاست جمهور تقاضا می‌شود که با تذکر به گمرک و وزرای اقتصاد و کشور به این موضوع رسیدگی شود.

وی ادامه داد: از دولت و رئیس جمهور می‌خواهیم که توجهی به این مساله داشته و به رئیس گمرک تذکر دهند تا مراقب سفره و روزی مرزنشینان باشند. گفتنی است در پی نامه اخیر «کرباسیان» رییس گمرک ایران به رییس ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز کشور و درخواست محدودیت هایی برای ورود کالای همراه ملوانی در استان های جنوبی، فعالیت شناورها در این خصوص کاهش یافته است. شایان ذکر است پورفاطمی عضو فراکسیون گمرک است و انتظار می رفت پیش از رسانه ای شدن این مطلب نسبت به این موضوع واکنش نشان می داد.

لایحه منطقه آزاد تجاری بوشهر در مجلس دهم احیا می‌شود

استاندار بوشهر گفت: با همت جمعی، لایحه منطقه آزاد تجاری - صنعتی بوشهر به صورت جدی در مجلس دهم پیگیری و برای احیای مجدد آن تلاش خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی استانداری بوشهر، دکتر مصطفی سالاری در نشست شورای اداری استان بوشهر اظهار داشت: لایحه منطقه آزاد بوشهر که دولت پیشنهاد کرده بود به مجلس، در کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی تصویب شده و به صحن هم نرفته و دو مرتبه‌ای که نام منطقه آزاد تجاری بوشهر به صحن رفته پیوست دو لایحه دیگر بوده است.

وی یادآور شد: بر همین اساس لایحه منطقه آزاد تجاری - صنعتی بوشهر تاکنون منتفی نشده و نیازی نیست دولت مجدد در این خصوص لایحه دهد.

استاندار بوشهر ابراز داشت: منطقه آزاد تجاری بوشهر نه تنها برای بوشهر بلکه برای کشور هم بعنوان یک دستاورد تلقی می‌شود.

وی گفت: استان بوشهر بهترین و نزدیک‌ترین فاصله برای ایجاد دالان ارتباطی و ترانزیت کالای بین خلیج فارس و دریای خزر است و در صورت تصویب قرار نیست در منطقه آزاد بوشهر فقط کالا جا بجا شود بلکه با پردازش و بسته بندی کالاها باید موجب ایجاد ارزش افزوده و رونق اشتغال در منطقه را فراهم کرد.

دکتر سالاری تصریح کرد: در زمان حاضر برخی از کشورهای همسایه کالاها را به صورت خام وارد و پس از پردازش و ایجاد ارزش افزوده که موجب اشتغال و رونق اقتصادی می‌شود اقدام به صادرات می‌کنند.

وی یادآور شد: اگر درست حرکت کنیم آن بازار را می‌توانیم در کشور خودمان ایجاد کنیم.

رونمایی از اولین چالش ۹۵ در بوشهر:
ته لنجی در تیررس تعطیلی

مند: ته لنجی همواره یکی از موضوعات مورد مناقشه در دستگاههای قانونگذاری، نظارت و اجرا و بعضا دستگاه قضایی در کشور بوده است. این موضوع در سالهای مختلف و در دولتهای گوناگون سرنوشتی متفاوت داشته است و گاهی با آسان گیری باعث رونق حداقلی بنادر و گاهی با سخت گیری باعث اعتراض و کساد شدن کار و تجارت در جنوب به ویژه استان بوشهر بوده است.

ته لنجی نوعی واردات کالا به همراه ملوانان است که در جنوب ایران رواج دارد. طبق قانون «کالای ته لنجی یا ملوانی، کالایی است که صاحبان لنج و خدمه مجاز به واردات آن هستند» و بر اساس آیین نامه اجرایی قانون مقررات صادرات و واردات هر ملوان سالانه می‌تواند ۶ بار کالا به میزان ۱۵۰۰ دلار با خود وارد کند.

این شکل واردات کالا که تنها در استانهای جنوبی مرسوم است همیشه مورد مناقشه بوده است. گاهی آیین نامه های گوناگون دستگاههای متولی و گاهی مصوبات دولت در این موضوع ملاک عمل قرار گرفته اند.

پیش از این نیز بوشهر در این موضوع دچار چالش شده است. در سفر اول دولت احمدی نژاد به استان بوشهر مقرر شد هر ملوان سالانه شش بار و هر بار ۱/۵ میلیون تومان کالای همراه ملوان با خود وارد کند. تا قبل از این مصوبه، در استان بوشهر هر ملوان سالانه چهار بار و هر بار ۴۰۰ هزار تومان کالای ملوانی وارد می کرد.

مدیریت ته لنجی با وجودی که پیش از این به وزارت کشور واگذار شده بود اما ظاهرا متولی خاصی ندارد و هر بار با تصمیمات گمرک و ستاد مبارزه با کالای قاچاق دچار تنگناهایی می شود.

اما تشدید برخوردها ظاهر مربوط به نامه ای است که جدیدا رئیس کل گمرک ایران خطاب به رئیس ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز نوشته و خواستار برداشته شدن مسئولیت واردات کالای ته لنجی از گمرک شده است.

ظاهرا یکی از اهالی استان بوشهر علاوه بر مشاهدات خود از ورود کالا تحت عنوان ته لنجی تصاویری از خودروهای حامل کالاهای وارده به ایشان ارسال نموده و نوشته است تقریبا هر لنج تجاری حداقل تعداد ۲۰ دستگاه وانت نیسان کالا تخلیه و بدون پرداخت حقوق ورودی وارد کشور می گردد. همچنین در خودروهای مربوطه کالاهای غیر مجاز جاسازی می شود.

ظاهرا حل موضوع ته لنجی یکبار دیگر نیازمند همفکری متولیان امر در استان و ارائه راهکار مشخص و اخذ قانون یا دستورالعمل مشخص و تعریف یک دستگاه متولی جدید است.

درخشش عکاسان ایرانی در دوسالانه بین المللی عکس جولیانو کارارا ایتالیا



سعید عرب زاده مدرس انجمن سینمای جوان و دارنده نشان آرتیست فدراسیون بین المللی هنر عکاسی (AFIAP) در یازدهمین دوسالانه بین المللی عکس جولیانو کارارا ایتالیا توانست تندیس بهترین عکس پرتره در بخش آزاد تک رنگ را کسب کند، و پنج اثر از این هنرمند در جشنواره برگزیده شد. همچنین سید علی درمیانی بزرگ توانست دیپلم افتخار و شایسته تقدیر به عنوان بهترین عکس نمایش داده شده را کسب کند.

شایان ذکر است جشنواره جولیانو کارارا ایتالیا هر دو سال برگزار می گردد و در این دوره ۶۵۶۰ اثر از ۷۵۰ عکاس در شش بخش: طبیعت، سفر، آزاد رنگی و آزاد تک رنگ و دوبخش آزاد پرینتی به رقابت پرداختند.

گفتنیست این جشنواره زیر نظر فدراسیون بین المللی هنر عکاسی و فدراسیون عکاسی ایتالیا برگزار گردید. همچنین اهدا جوایز و افتتاح نمایشگاه این جشنواره در هشت می ۲۰۱۶ در شهر پیستویا ایتالیا برپا می گردد.

مادران آسمانی استان بوشهر تکریم شدند



مادران آسمانی، مادران در قید حیات و همسران شهدای استان بوشهر در حسینه گلزار شهدا بوشهر تجلیل شدند.

به گزارش ایرنا، در این آئین که با حضور خانواده شهدا و مسئولان برگزار شد از ۲۵۰ مادر آسمانی، مادران در قید حیات و همسران شهدا تجلیل شد.

مادر شهیدان مهدی و مجید زین الدین در این مراسم، گفت: دشمنان اسلام با هر حیله و نیرنگی به دنبال ضعیف نشان دادن دین اسلام بوده و می خواهند در دنیا اسلام هراسی ایجاد کنند.

وی اظهار کرد: مادران و همسران شهدا، دنباله رو راه زنان پاک صدر اسلام و ائمه(ع) بوده اند و امروز نیز زنان جامعه ما باید با الگوپذیری از آنها این گونه باشند.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان بوشهر نیز گفت: پدران و مادران شهدا مصداق انسانهای نیکوکاری هستند که از دوست داشتنی ترین سرمایه خود در راه خدا گذشتند. تشکری افزود: در چند سال اخیر سازمان بنیاد شهید کشور برنامه تکریم از مادران آسمانی را برگزار می کند و مراسمی از این نوع دارای برکت هستند.

در این آیین یک هنرمند جوان نقاش بوشهری تصویری از سردار شهید مهدی زین الدین تقدیم به مادر شهیدان زین الدین کرد.

جزیره شیف در کنار بندر بوشهر

مهدی جهانبخشان: عمویم به نام «محمود وراوی» استخدام ژاندارمری بود که اکنون به نام نیروی انتظامی خوانده می شود.

هر چند مدت پست خدمتی اش عوض می شد، سال ۱۳۴۵ در پاسگاه ژاندارمری جزیره شیف مشغول به کار شد. عادت اش این بود که در کنار مردم زندگی نمی کرد بلکه خیمه و خرگاهی در حاشیه روستا برای خودش برپا می کرد.

در همان سال مرا با موتور لنجی که بین بوشهر و شیف در رفت وآمد بود به جزیره برد. تابستانی گرم، تفتیده و پر شرجی بود. شبها از همان جزیره به چراغهای روشن بوشهر نگاه می کردم و حس غربت در دلم می نشست. غروب که می شد می دیدم که مردم جزیره در حاشیه دریا در رفت و آمدند. از عمویم که سوال کردم که اینها چکار می کنند؟ گفت: در حال گوفه انداختن و صید میگو هستند.

البته الان از آن میگوها خبری نیست و صیادان باید کیلومترها از خانه و کاشانه خود دور شوند.

چند روز پیش بعد از ۴۹ سال از راه جاده ای که بعد از انقلاب احداث شده خودم را به جزیره شیف رساندم.

جزیره شیف در ۱۲ کیلومتری شمال غربی شهر بوشهر واقع شده و طبق تقسیمات کشوری از توابع بخش مرکزی بوشهر محسوب می شود. جمعیت آن حدود ۵۰۰۰ نفر است که اکثرا اهل تسنن می باشند.

جزیره شیف به دو بخش خَشم غربی و خَشم شرقی تقسیم می شود که قبلا هنگام بالا آمدن آب دریا این دو خَشم از هم جدا می شدند. پلی نیز از روزگار پیشین بجا مانده که در عکس می بینید.

در گذشته این جزیره را شیخ سعد می خواندند چون مزار شیخ سعد در آنجا قرار دارد و بنا به قولی یک ایرانی جنگجو بوده که مدتی بر جزیره فرمانروایی می کرده است.

سال ۱۳۲۷ خورشیدی جزیره شیف زیر سلطه احمدخان انگالی قرار می گیرد و به زور سر نیزه نام جزیره به شیف تغییر می یابد. مردم علیه احمد خان قیام می کنند و او با تمام اعضای خانواده به بوشهر هجرت می نماید.

پس از سرنگونی احمد خان مردم به محل سابق خود برمی گردند.

در گذشته شیف بندری برای حمل و نقل کالاهای صادراتی و وارداتی به کشورهای خلیج فارس بود و تجار مالیاتی نیز به احمدخان می پرداختند.

در شیف سه مسجد مربوط به اهل سنت و یک مسجد به نام امام جعفر صادق(ع) برای شیعیان وجود دارد. سال تاسیس مسجد شیعیان سال ۱۳۵۷ می باشد.

قبرستانی محل دفن اموات است که طبق سنت اهل تسنن از سنگ قبر در آن خبری نیست بلکه مقبره ها را با خرده سنگ، دورچین نموده اند در همین قبرستان قبرهایی با سنگ مرمر دیده می شود که متعلق به شیعه ها می باشد.

مقبره یک شهید جنگ تحمیلی نیز در این قبرستان دیده می شود.



اجاره دفتر و محل کار

یک واحد ساختمانی واقع در خیابان امام (سنگی) جهت دفتر کار با قیمت مناسب اجاره داده می شود.

تلفن تماس: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹